

BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

EDUCAÇÃO É A BASE

Língua Portuguesa

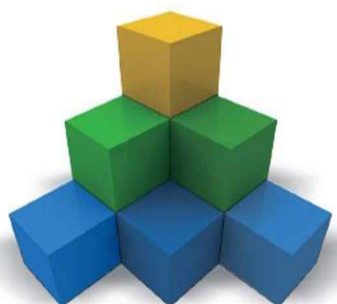


Tópicos a serem explorados na aula:

- 1. Apresentação da BNCC**
- 2. Organização da BNCC**
- 3. Visão geral do componente curricular: Língua Portuguesa**
 - 3.1. Apresentação do componente Língua Portuguesa**
- 4. A BNCC de Língua Portuguesa: os quatro eixos de integração das prática de linguagem**
- 5. Análise comparativa das 3ª versões (2017 e 2018)**
 - 5.1. 3ª versão revisada- reorganização da BNCC de LP**
- 6. Referências**

1. Apresentação da BNCC

O QUE É A BNCC



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

- 1** Documento que define as **aprendizagens essenciais** que **todos os alunos** devem desenvolver ao longo da educação básica – de forma progressiva e por áreas de conhecimento
- 2** Referência nacional e obrigatória para a **formulação dos currículos** dos sistemas e das redes escolares dos estados, do DF e dos municípios e das propostas pedagógicas das escolas
- 3** Soma-se aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a **formação humana integral** e para a construção de uma **sociedade justa, democrática e inclusiva**



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM A BNCC

DOCUMENTO		O QUE DIZ
Constituição Federal – 1988	Art. 210º	Serão fixados conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum (...)
Lei de Diretrizes e Bases - 1996	Art. 26º	Os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e Médio devem ter BASE NACIONAL COMUM , a ser complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar
Diretrizes Curriculares Nacionais - 2013	Art. 14º	Define BASE NACIONAL COMUM como conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico (...)
Plano Nacional de Educação - 2014	Metas 2, 3 e 7	Estabelecida como estratégia para o cumprimento das metas 2, 3 e 7



A BNCC FOI CRIADA EM OBSERVÂNCIA À LEGISLAÇÃO NACIONAL RELATIVA AO CAMPO DA EDUCAÇÃO



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

PROCESSO DE ELABORAÇÃO DA BNCC

Aprovação no CNE e homologação pelo MEC

dez 2017

BNCC

**Contribuições de professores,
especialistas e associações científicas**

jan-mar 2017

3^a versão BNCC

27 seminários estaduais

Mais de 9 mil contribuições

jun-ago 2016

2^a versão BNCC

Seminários (1 por UF)
organizados pelo Consed
e pela Undime

12 milhões de contribuições

na consulta pública

out 2015 – mar 2016

1^a versão BNCC

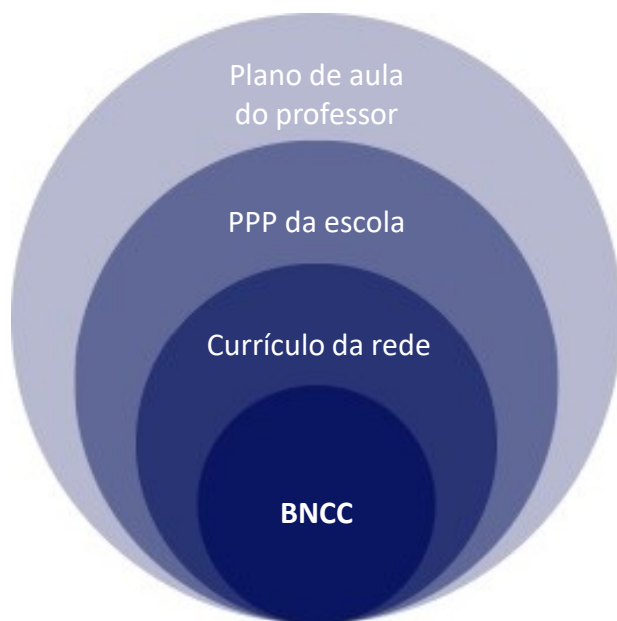
Estudo dos currículos
em vigor



**BNCC É UMA POLÍTICA DE ESTADO – E NÃO DE UM GOVERNO – CONSTRUÍDA DEMOCRÁTICA
E COLABORATIVAMENTE POR MEIO DE UM PROCESSO INICIADO EM 2015**

<http://movimentopelabase.org.br/linha-do-tempo/>

BNCC x CURRÍCULO



1 A Base Nacional Comum Curricular é uma referência obrigatória, mas **não é o currículo**

2 Seu papel é ser um insumo para a elaboração e revisão dos currículos da educação básica

3 Base dá o rumo da educação, isto é, diz aonde se quer chegar, enquanto os currículos traçam os caminhos



BNCC ESTABELECE OS OBJETIVOS QUE SE ESPERA ATINGIR, ENQUANTO O CURRÍCULO DEFINE COMO ALCANÇAR ESSES OBJETIVOS



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

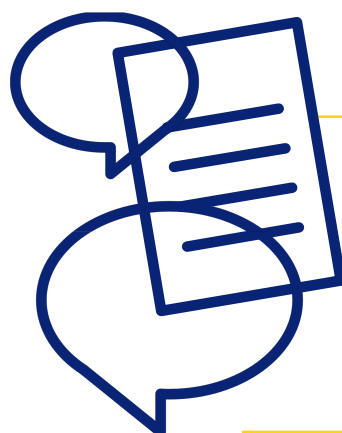
EDUCAÇÃO É A BASE



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

O QUE MUDA PARA O PROFESSOR



BNCC estabelece o que os alunos devem aprender



Professores podem nortear seu trabalho a partir de objetivos mais claros

MEC garantirá apoio à formação continuada



Docentes mais bem preparados para garantir as aprendizagens

BNCC propõe processo de aprendizagem mais alinhado à realidade do século XXI



Professores terão mais subsídios para engajar estudantes



**BNCC NÃO DEFINE QUAIS TÉCNICAS E MÉTODOS OS DOCENTES DEVEM APLICAR.
PROFESSORES TÊM LIBERDADE E AUTONOMIA PARA DECIDIR SOBRE COMO ENSINAR.**



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

IMPLEMENTAÇÃO DA BNCC

A BNCC foi aprovada. E agora?
Será necessário, entre outras ações:



(Re)elaborar o currículo da rede de ensino a partir das diretrizes da BNCC;



Formar professores e gestores escolares para trabalhar o conteúdo da BNCC em sala de aula (planejamentos, avaliações internas, etc.)



Adequar materiais didáticos;



Repensar avaliações nacionais, estaduais e municipais.

Ações previstas
para 2018

2. Organização da BNCC (3ª versão revisada)



SUMÁRIO	
<div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>04/2018 18:15:45</p> <p>Asus Opções ▾</p> <p>Deslocado dos fundamentos pedagógicos para cá.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>04/2018 18:15:49</p> <p>Asus Opções ▾</p> <p>A BNCC e o pacto interfederativo (2ª versão)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; padding: 5px;"> <p>18 19:07:50</p> <p>Asus Opções ▾</p> <p>Inclusão</p> </div>	<p>Apresentação 5</p> <p>1. INTRODUÇÃO 7</p> <p>A Base Nacional Comum Curricular..... 7</p> <p><i>* Competências gerais da Educação Básica</i> 9</p> <p>Os marcos legais que embasam a BNCC.....10</p> <p>Os fundamentos pedagógicos da BNCC13</p> <p><i>O pacto interfederativo e a implementação da BNCC</i>.....15</p> <p>2. ESTRUTURA DA BNCC 23</p> <p>3. A ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL 33</p> <p>A Educação Infantil na Base Nacional Comum Curricular 33</p> <p>A Educação Infantil no contexto da Educação Básica..... 34</p> <p><i>* Direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil</i>36</p> <p>3.1. Os campos de experiências 38</p> <p>3.2. Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil42</p> <p>3.3. A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental..... 51</p> <p>4. A ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL 55</p> <p>O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica.....55</p> <p>4.1. A área de Linguagens..... 61</p> <p><i>* Competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental</i>63</p> <p>4.1.1. Língua Portuguesa 65</p> <p><i>* Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental</i> 85</p> <p>4.1.1.1. Língua Portuguesa no Ensino Fundamental - Anos Iniciais: práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades 87</p> <p>4.1.1.2. Língua Portuguesa no Ensino Fundamental - Anos Finais: práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades 134</p> <p>4.1.2. Arte 191</p> <p><i>* Competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental</i> 196</p> <p>4.1.2.1. Arte no Ensino Fundamental - Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades197</p> <p>4.1.2.2. Arte no Ensino Fundamental - Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades 203</p> <p>4.1.3. Educação Física 211</p> <p><i>* Competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental</i>221</p> <p>4.1.3.1. Educação Física no Ensino Fundamental - Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades222</p> <p>4.1.3.2. Educação Física no Ensino Fundamental - Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades229</p> <p>4.1.4. Língua Inglesa239</p> <p><i>* Competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental</i>..... 244</p> <p>4.1.4.1. Língua Inglesa no Ensino Fundamental - Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades245</p>



4.2. A área de Matemática 263	4.4.1. Geografia no Ensino Fundamental
<i>* Competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental.....265</i>	- Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.....365
4.2.1. Matemática.....266	4.4.1.2. Geografia no Ensino Fundamental
4.2.1.1. Matemática no Ensino Fundamental	- Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 379
- Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 274	4.4.2. História..... 395
4.2.1.2. Matemática no Ensino Fundamental	<i>* Competências específicas de História para o Ensino Fundamental..... 400</i>
- Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.....296	4.4.2.1. História no Ensino Fundamental
4.3. A área de Ciências da Natureza.....319	- Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 401
<i>* Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental.....322</i>	4.4.2.2. História no Ensino Fundamental
4.3.1. Ciências.....323	- Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 414
4.3.1.1. Ciências no Ensino Fundamental	4.5. A área de Ensino Religioso.....433
- Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.....329	<i>* Competências específicas de Ensino Religioso para o Ensino Fundamental..... 435</i>
4.3.1.2. Ciências no Ensino Fundamental	4.5.1. Ensino Religioso 436
- Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 341	4.5.1.1. Ensino Religioso no Ensino Fundamental - Anos Iniciais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades 440
4.4. A área de Ciências Humanas351	4.5.1.2. Ensino Religioso no Ensino Fundamental - Anos Finais: unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades..... 450
<i>* Competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental 355</i>	Ficha técnica 459
4.4.1. Geografia..... 357	
<i>* Competências específicas de Geografia para o Ensino Fundamental..... 364</i>	



Organização da Área de Linguagens em 4 componentes curriculares



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

3. Visão geral do componente curricular: Língua Portuguesa

	P. 65-85	P. 134-189
OBJETIVO	Situar Língua Portuguesa como um dos componentes da área de Linguagens e apresentar diretrizes.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apresentar objetivos de Língua portuguesa no ensino fundamental – anos finais: práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades
SEÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eixos das práticas de linguagem: oralidade, leitura, produção de textos, análise linguística/semiótica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Retomada dos eixos das práticas de linguagem: oralidade, leitura, produção de textos e Análise linguística semiótica. <input type="checkbox"/> Apresentação dos eixos de ensino de LP para cada ano escolar a partir das práticas de linguagem, objetos de conhecimento e as habilidades.

3.1. Apresentação do componente Língua Portuguesa

O componente Língua Portuguesa da BNCC dialoga com documentos e orientações curriculares produzidas nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às **transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC)**. (BRASIL, 2018, p. 65)



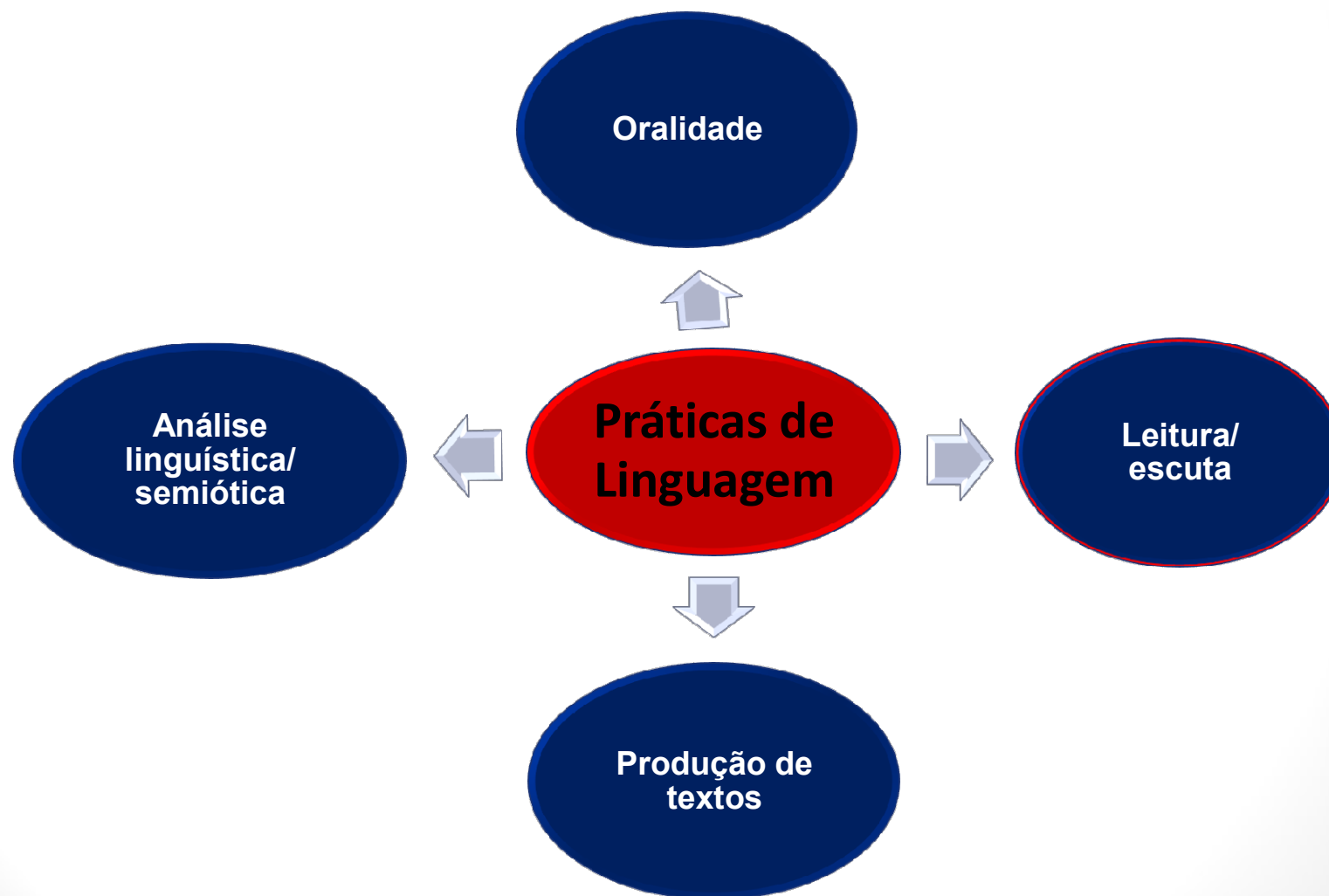
BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

EDUCAÇÃO É A BASE

Tal proposta assume a centralidade do texto como unidade de trabalho e a perspectiva enunciativo-discursiva na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidade ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses. (BRASIL, 2018, p. 65)



4. A BNCC de Língua Portuguesa: os quatro eixos de integração das práticas de linguagem



5. Análise comparativa das 3ª versões (2017 e 2018)

3ª versão (2017) - Eixo escrita no 6º ano



Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros		
Estratégias durante a produção do texto	Carta, e-mail e post	(EF06LP20) Produzir cartas, e-mails, posts para redes sociais ou blogues, em situações/ interlocuções mais ou menos formais, refletindo sobre o endereçamento dos textos e as escolhas linguísticas adequadas à interlocução proposta.
	Relato pessoal	(EF06LP21) Produzir relatos de experiências pessoal, utilizando os modos e tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) adequados ao desenvolvimento de fatos passados e articulando sequências de fatos, pessoas, tempos, espaços.
	Notícia	(EF06LP22) Produzir notícias sobre tema relevante, utilizando de forma adequada os elementos do gênero textual (título, subtítulo, lide, corpo da notícia).
	Procedimentos linguístico-gramatical e ortográficos	(EF06LP23) Utilizar , ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais; tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
	Procedimentos estilísticos-enunciativos	(EF06LP24) Utilizar , ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto)

Continuação

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Habilidades comuns do 6º ao 9º ano		
Estratégias <u>antes</u> da produção do texto	Planejamento do texto	(EF69LP08) Planejar , com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, a organização, estrutura, o tema e assunto do texto.
	Pesquisa sobre o tema do texto	(EF69LP09) Buscar , em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (leituras) e realizar entrevistas, organizando em roteiros os fatos, dados e fontes pesquisadas.
Estratégias <u>durante</u> a produção do texto	Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos	(EF69LP10) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos, tópicos e subtópicos, segundo as regras e de acordo com o gênero textual.
Estratégias <u>após</u> a produção do texto	Revisão do texto	(EF69LP11) reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Reescrita do texto	(EF69LP12) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
	Edição do texto	(EF69LP13) Utilizar <i>softwares</i> , inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

5.1. 3ª versão revisada- reorganização da BNCC de LP

Campos de atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Habilidades comuns do 6º ao 9º ano			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO	Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romancadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

Layout final da BNCC versão impressa: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
<p>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO – Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa.</p>		
<p>Produção de textos</p>	<p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</p>	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i>, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, <i>spots</i>, <i>jingles</i> de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de <i>booktuber</i>, de <i>vlogger</i> (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da <i>Web 2.0</i>, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>
	<p>Textualização</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/<i>redesigne</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>
	<p>Revisão/edição de texto informativo e opinativo</p>	<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p>



6. Referência

BRASIL. *Base nacional comum curricular*. 3ª versão revisada, Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/> Acesso em: 06/04/2018.

Para consulta:

<https://novaescola.org.br/base/conteudo/22/propostas-em-lingua-portuguesa-focam-na-gramatica-e-nos-generos-digitais#>

<https://fundacaolemann.org.br/noticias/guia-das-competencias-da-bncc>

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>

<http://movimentopelabase.org.br/linha-do-tempo/>