

**LISTA DE LIVROS E FILMES RECOMENDADOS PARA  
ATIVIDADE COMPLEMENTAR (Procure um professor e solicite  
autorização para apreciar o livro e/ou filme e posterior  
atividade complementar).**

**LIVROS**



Pedagogia da Autonomia  
Paulo Freire

---



Pedagogia do Oprimido  
Paulo Freire

---



Escola e Democracia  
Dermeval Saviani

---



Quando Eu Voltar a Ser Criança  
Janusz Korczak

---



Ensino: as Abordagens do Processo  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami

---



Limites sem Trauma  
Tania Zagury

---



Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro  
Edgar Morin

---



Reflexões Sobre Alfabetização  
Emilia Ferreiro

---



Eu e Tu  
Martin Buber

---



A Importância do Ato de Ler  
Paulo Freire

---



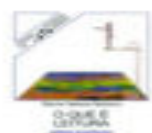
Inteligência Em Concursos  
Pierluigi Piazzì

---



História das Ideias Pedagógicas no Brasil  
Dermeval Saviani

---



O Que é Leitura  
Maria Helena Martins

---



Professora Sim Tia Não  
Paulo Freire

---



Aprendendo Inteligência  
Pierluigi Piazzì

---



Didática  
José Carlos Libâneo

---



A Criança e o Número  
Constance Kamii

---



Pedagogia Histórico-crítica  
Dermeval Saviani

---



**Alfabetização e Letramento**  
Magda Soares

---



**Documentos de Identidade - uma Introdução às Teorias do Currículo**  
Tomaz Tadeu da Silva

---



**O Currículo - uma Reflexão Sobre a Prática**  
J. Gimeno Sacristán

---



**Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais**  
Marcia Honora & Mary Lopes Esteves Frizanco

---



**Aprendizagem Significativa**  
Marco Antonio Moreira

---



**Educação Infantil: Fundamentos e Métodos**  
Zilma Ramos de Oliveira

---



**Psicologia na Educação**  
Cláudia Davis / Zilma de Oliveira

---



**Libras? Que Língua é Essa?**  
Audrei Gesser

---



**A Vida na Escola e a Escola da Vida**  
Claudius Cecon e Outros



Técnicas de Diagnóstico Psicopedagógico  
Leila Sara José Chamat

---



Como Elaborar Projetos de Pesquisa  
Antonio Carlos Gil

---



Educação e Luta de Classes  
Aníbal Ponce

---



Ciclos Seriação e Avaliação Confronto de Lógicas  
Luiz Carlos de Freitas

---



O Que é Educação  
Carlos Rodrigues Brandão

---



Educação: a Solução Está no Afeto  
Gabriel Chalita

---



A Escola Com Que Sempre Sonhei sem Imaginar Que Pudesse Existir  
Rubem Alves

---



Curso de Didática Geral  
Regina Célia Cazaux Haidt

---



Introdução ao Pensamento Complexo  
Edgar Morin

---

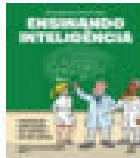


Vygotsky Aprendizado e Desenvolvimento um Processo Sócio-histórico



Pensamento e Linguagem  
L. S. Vigotski

---



Ensinando Inteligência  
Pierluigi Piazza

---



História das Idéias Pedagógicas  
Moacir Gadotti

---



Para Educar Crianças Feministas - um Manifesto  
Chimamanda Ngozi Adichie

---



A Escola e a Compreensão da Realidade  
Maria Teresa Nidelooff

---



Avaliação da Aprendizagem Escolar  
Cipriano C. Luckesi

---



Alfabetização Em Processo  
Emilia Ferreiro

---



Pedagogia do Amor  
Gabriel Chalita

---



Ler e Compreender: os Sentidos do Texto  
Ingedore Villaça Koch Vanda Maria Elias

---





Família: urgências e turbulências  
Mario Sergio Cortella

---



Organização e Gestão da Escola Teoria e Prática  
José Carlos Libâneo

---



Pedagogia da Exclusão  
Pablo Gentili

---



História da Educação: da Antiguidade aos Nossos Dias  
Mario Alighiero Manacorda

---



Pedagogia e Prática Docente  
Maria Amélia do Rosário Santoro Franco

---



Educação e Mudança  
Paulo Freire

---



O Que é Educação Ambiental  
Marcos Reigota

---



Da Autoridade Pedagógica À Amizade Intelectual uma  
Plataforma para ...  
Julio Groppa Aquino

---



A Paixão de Conhecer o Mundo  
Madalena Freire



## Ensinando a Transgredir - a Educação Como Prática da Liberdade

Bell Hooks

---



## Diário de Escola

Daniel Pennac

---



## Educação Escolar Políticas, Estrutura e Organização

José Carlos Libâneo

---



## A Produção do Fracasso Escolar

Maria Helena Souza Patto



Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação  
Tizuko Morchida Kishimoto

---



Estimulando Inteligência  
Pierluigi Piazza

---



Educação, Escola e Docência: Novos Tempos, Novas Atitudes  
Mario Sergio Cortella

---



Teorias de currículo  
Alice Casimiro Lopes

---



Aula Nota 10  
Doug Lemov

---



Jogos para a Estimulação das Múltiplas Inteligências  
Celso Antunes

---



Taxionomia de Objetivos Educacionais 1 - Domínio Cognitivo  
Benjamin S. Bloom e Outros

---



A Construção do Saber  
Christian Laville / Jean Dionne

---



Maquiavel Pedagogo Ou o Ministério da Reforma Psicológica  
Pascal Bernardin





Família Acima de Tudo  
Stephen Kanitz

---



10 Novas Competências para Ensinar  
Philippe Perrenoud

---



Estórias de Quem Gosta de Ensinar  
Rubem Alves

---



O Processo da Educação  
Jerome S. Bruner

---



Gestão Democrática da Escola Pública  
Vitor Henrique Paro

---



Fenômeno Bullying  
Cleo Fante

---



Inclusão Escolar - o Que É? por Que? Como Fazer  
Maria Teresa Eglér Mantoan

---



O Professor Em Construção  
Maria da Glória Pimentel

---



A Reprodução - Elementos para uma Teoria do Sistema de Ensino  
Pierre Bourdieu / Jean-claude Passeron



Literatura Infantil Gostosuras e Bobices  
Fanny Abramovich

---



Vida e Educação  
John Dewey

---



Linguagem e Escola - uma Perspectiva Social  
Magda Soares

---



Filosofia da Educação  
Cipriano Carlos Luckesi

---



Educação e Novas Tecnologias: um (re) Pensar  
Gláucia da Silva Brito Ivonélia da Purificação

---



A Mistificação Pedagógica  
Bernard Charlot

---



Reflexões Sobre o Ensino da Leitura e da Escrita  
Ana Teberosky e Beatriz Cardoso

---



Para Onde Vai a Educação?  
Jean Piaget

---



Liberdade sem Medo  
A. S. Neill

---



Educação  
Paulo Freire



Alfabetização: a Questão dos Métodos  
Magda Soares

---



Democratização da Escola Pública  
José Carlos Libâneo

---



Conscientização  
Paulo Freire

---



O Aparecimento da Escola Moderna - uma História Ilustrada  
Maria Lúcia Spedo Hilsdorf

---



Pedagogia da Esperança  
Paulo Freire

---



Normas da Abnt Comentadas para Trabalhos Científicos  
Jamil Ibrahim Iskandar

---



Analítica do Sentido  
Dulce Mára Critelli

---



História da Educação  
Paulo Ghiraldelli Jr.

---



A Diversidade Cultural Como Prática na Educação  
Fátima e Silva de Freitas

## FILMES

### Mentes Perigosas

O filme conta a história de uma professora, Louanne Johnson, que deixa a carreira militar de fuzileira naval e entra em uma escola para lecionar sem saber as dificuldades que encontraria para esta tarefa, pois seus alunos eram de certa forma revoltados com a vida que levavam, pelas suas condições sociais, éticas e morais; mais eram inteligentes, porém desmotivados e conseqüentemente não queriam nada além da anarquia e do desrespeito, e intimidavam todo o professor que tentasse se aproximar. Em razão disso seu método de ensino não deu certo mas ela não iria desistir passou a contextualizar e a trabalhar com eles através de suas realidades, isto é, começou a conhecer as pluralidades culturais de seus alunos, e a trabalhar a interdisciplinaridade, formando assim estratégias de ensino, umas sensatas e outras nem tanto. Para chamar a atenção de seus alunos à professora começou a ensinar artes marciais para os alunos e começou a tratar da morte em seus poemas, por ser um tema presente no cotidiano daqueles alunos, assim ela conseguiu assim vencer a resistência inicial, mais ainda não era o suficiente, então ele começou a dar recompensas para as atividades feitas em sala de aula, como dar chocolate a quem acertasse a questão e pagar jantar, até que eles entendessem que aprender já era a recompensa. Mais seus métodos de ensino não condiziam com os da escola em que lecionava, então ela teve grandes problemas com o corpo docente da escola. Johnson por se preocupar em conhecer cada um de seus alunos, seu meio social, cultural; acabou por ter o respeito de seus alunos e uma ótima relação professor/aluno. Até que um de seus alunos é morto por um inimigo, isso faz a professora decidir desistir de continuar na escola, mais é aí que ela é surpreendida seus próprios alunos não permitiram que ela desistisse, falaram que estavam disposto a lutar para não perdê-la como professora. Ela tinha lutado por cada um deles em seus problemas e dificuldades, e que ela os tinha ensinado a nunca desistir de seus sonhos, de lutar sempre para alcançá-los.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

### Treino para a Vida

Richmond, Califórnia, 1999. O dono de uma loja de artigos esportivos, Ken Carter (Samuel L. Jackson), aceita ser o técnico de basquete de sua antiga escola, onde conseguiu recordes e que fica em uma área pobre da cidade. Para surpresa de muitos ele impõe um rígido regime, em que os alunos que queriam participar do time tinham de assinar um contrato que incluía um comportamento respeitoso, modo adequado de se vestir e ter boas notas em todas as matérias. A resistência inicial dos jovens acaba e o time sob o comando de Carter vai se tornando imbatível. Quando o comportamento do time fica muito abaixo do desejável Carter descobre que muitos dos seus jogadores estão tendo um desempenho muito fraco nas salas de aula. Assim Carter toma uma atitude que espanta o time, o colégio e a comunidade.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

## Escola da Vida

Este filme é retratado a história de um novo professor na cidade que está fazendo aulas mais dinâmicas para que haja interesse dos alunos, daí ele promove um pandemônio – um jogo. Sendo uma pessoa atraente, simpático, educado e informal, fazendo com que todos os alunos conquistem sua amizade, e os professores também, desfrutando dessa amizade nova. Exceto um “amigo” de trabalho, um professor ansioso de biologia que sonha em ganhar o prêmio de melhor professor do ano, por seu pai ter ganhado este prêmio por 43 temporadas. Mas com esse professor em cena, logo vê o seu sonho cada vez mais afastado.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

## Clube do Imperador

William Hundert (Kevin Kline) é um professor da St. Benedict's, uma escola preparatória para rapazes muito exclusiva que recebe como alunos a nata da sociedade americana. Lá Hundert dá lições de moral para serem aprendidas, através do estudo de filósofos gregos e romanos. Hundert está apaixonado por falar para os seus alunos que "o caráter de um homem é o seu destino" e se esforça para impressioná-los sobre a importância de uma atitude correta. Repentinamente algo perturba esta rotina com a chegada de Sedgewick Bell (Emile Hirsch), o filho de um influente senador. Sedgewick entra em choque com as posições de Hundert, que questiona a importância daquilo que é ensinado. Mas, apesar desta rebeldia, Hundert considera Sedgewick bem inteligente e acha que pode colocá-lo no caminho certo, chegando mesmo a colocá-lo na final do Senhor Julio Cesar, um concurso sobre Roma Antiga. Mas Sedgewick trai esta confiança arrumando um jeito de trapacear.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

## Escritores da Liberdade

Hilary Swank, duas vezes premiada com o Oscar, atua nessa instigante história, envolvendo adolescentes criados no meio de tiroteios e agressividade, e a professora que oferece o que eles mais precisam: uma voz própria. Quando vai parar numa escola corrompida pela violência e tensão racial, a professora Erin Gruwell combate

um sistema deficiente, lutando para que a sala de aula faça a diferença na vida dos estudantes. Agora, contando suas próprias histórias, e ouvindo as dos outros, uma turma de adolescentes supostamente indomáveis vai descobrir o poder da tolerância, recuperar suas vidas desfeitas e mudar seu mundo. Com eletrizantes performances de um elenco de astros, incluindo Scott Glenn (Dia de Treinamento), Imelda Staunton (Harry Potter e a Ordem da Fênix) e Patrick Dempsey (Grey's Anatomy), ganhador do Globo de Ouro. Escritores da Liberdade é baseado no aclamado best-seller O Diário dos

Escritores

da

Liberdade.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

## O Sorriso de Monalisa

Texto: filme retrata as dificuldades encontradas por todos aqueles que resolvem se opor às regras estabelecidas pela sociedade. O exemplo vivido pela professora Katharine Watson, em O Sorriso de Monalisa, pode ser comparado às dificuldades e preconceitos que todos os que partem em busca de acabar com uma visão mais conservadora e retrógrada encontrará. Em uma das escolas mais conservadoras do país, a escola para moças Wellesly, na década de 50 formava as moças com o intuito de focá-las exclusivamente com a vida abnegada para o casamento e as regras da sociedade quanto ao conceito de uma família, moças que em sua maioria tinham um sonho e por causa de suas famílias tradicionais, deixavam este sonho de lado para se dedicar ao lar. Katharine, professora de história da arte, com seu grande amor ao magistério após algumas tentativas consegue uma vaga para lecionar nesta instituição. Com uma visão voltada ao seu amor pela arte, ao chegar no colégio acaba se frustrando com o que encontra, as alunas que já tinham conhecimento prévio do conteúdo, tornando sua aula frustrante e sem efeito, precisando assim modificar sua didática depois do primeiro dia de aula. A partir disso, a professora começa a trazer novos temas; leva as alunas para conhecer obras de arte diferentes e assim desperta a curiosidade e capacidade de discussão e pesquisa por parte delas. Apesar de suas aulas se tornarem bem mais interessantes e a professora conseguir resgatar sua autoridade, se trata de uma escola muito conservadora, e por parte de algumas alunas, dos outros professores e principalmente, da direção da escola, Katharine recebe muitas críticas e sofre repressões ao ser avaliada de uma forma muito severa pelo conselho de corpo docente da instituição, que por sua vez impõe condições para que ela permaneça no colégio lecionando. Não querendo abrir mão do que acreditava, ela decidiu por não ficar, e partiu com a certeza de que pelo menos naquelas alunas, principalmente nas que a criticavam havia deixado sua marca, o que contribuiria de forma totalmente positiva para o amadurecimento delas e seu futuro.

Leia mais: <http://didaticaedfisica.webnode.com.br/products/filmes-recomendados/>

## **SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS**

Em 1959, John Keating volta ao tradicionalíssimo internato Welton Academy, onde foi um aluno brilhante, para ser o novo professor de Inglês.

No ambiente soturno da respeitada escola, Keating torna-se uma figura polêmica e mal vista, pois acende nos alunos a paixão pela poesia e pela arte e a rebeldia contra as convenções sociais.

Os estudantes, empolgados, ressuscitam a *Sociedade dos Poetas Mortos*, fundada por Keating em seu tempo de colegial e dedicada ao culto da poesia, do mistério e da amizade.

A tensão entre disciplina e liberdade vai aumentando, os pais dos alunos são contra os novos ideais que seus filhos descobriram, e o conflito leva à tragédia.

## **MEU MESTRE, MINHA VIDA**

Arrogante e autoritário, o professor Joe Clark é convidado por seu amigo Frank Napier a assumir o cargo de diretor na problemática escola em Paterson, New Jersey, de onde ele havia sido demitido.

Com seus métodos nada ortodoxos, Joe se propõe a fazer uma verdadeira revolução no colégio marcado pelo consumo de drogas, disputas entre gangues e considerado o pior da região.

Com isso, ele ao mesmo tempo coleciona admiradores e também muitos inimigos.

## **A VOZ DO CORAÇÃO**

Ao receber a notícia do falecimento da mãe, o reconhecido maestro Pierre Morhange volta para casa.

Lá, ele recorda sua infância por meio da leitura das páginas de um diário mantido por seu antigo professor de música, Clément Mathieu. Na década de 40, o pequeno Pierre é um menino rebelde, filho da mãe solteira Violette.

Ele frequenta um internato dirigido pelo inflexível Rachin, que enfrenta dificuldades para manter a disciplina dos alunos difíceis. Mas a chegada do professor Mathieu traz nova vida ao lugar: ele organiza um coro que promove a descoberta do talento musical de Pierre.

**Meu nome é Radio (2003)**

Classificação indicativa: inadequado para menores de 12 anos

Todos os dias, ao redor da quadra de uma escola secundária na Carolina do Sul circula James Robert Kennedy. Acompanhado de um carrinho de supermercado e um rádio, o jovem tinha por prática observar os intensos treinos de futebol americano liderados por Harold Jones, um treinador competitivo, que não tinha olhos para nada além do trabalho, tampouco para sua mulher e filha.

Um dia, uma brincadeira de mal gosto do time com James o deixa ainda mais assustado e o fecha ainda mais em seu silêncio – o jovem não fala. Até que um dia, o treinador resolve convidá-lo para assistir a um treino e pouco a pouco o insere na equipe como um assistente. O filme mostra a inclusão de “Rádio” – nome pelo qual James passa atender – numa dinâmica antes marcada pela competição e altas habilidades, trazendo sensivelmente a possibilidade de aprendizagem em outros tempos e maneiras.

**Colegas (2012)**

Classificação indicativa: não recomendado para menores de 12 anos

Aninha, Stalone e Márcio protagonizam uma história de amizade e sonhos. Os três fogem do instituto em que viviam para perseguirem seus respectivos desejos de casar, ver o mar e voar. Ao longo da trama, os três trilham um percurso de aventura, contribuindo para que a Síndrome de Down seja retratada dentro de um contexto de autonomia, superação e aprendizagem.

**6. Sempre amigos (1998)**

Classificação indicativa: livre

O filme relata a parceria, a amizade e as dificuldades enfrentadas por dois garotos: Kevin, extremamente inteligente, sofre de uma doença degenerativa e, por conta disso, acaba ficando isolado do convívio social, e vivendo mais no mundo da imaginação; e Max, um gigante de 13 anos, que não tem o



desenvolvimento esperado na escola e por conta disso é discriminado no ambiente pelos colegas. Quando os dois se encontram, uma bela amizade nasce e com ela uma relação de inteligência e força, como um contraponto às injustiças cometidas nas demais relações de convivência.

### **Uma lição de amor (2001)**

Classificação indicativa: livre

O filme conta a história de Sam Dawson, um homem com deficiência mental que tem uma filha Lucy que, quando completa 7 anos, começa a ultrapassar intelectualmente seu pai. Uma assistente social ao ver a situação quer tirar a guarda internando Lucy em um orfanato. A situação se transforma em um briga jurídica em que se discute o papel do pai e se pessoas com limitações intelectuais como Sam podem ser responsáveis por crianças.

### **A pessoa é para o que nasce (2002)**

Classificação indicativa: livre

Documentário relata a história de três irmãs cegas de Campina Grande, Maria das Neves, Regina Barbosa e Francisca da Conceição. A narrativa mostra a leitura de mundo das mulheres e a dedicação do trio à música.

### **9. Janela da Alma (2001)**

Classificação indicativa: livre

No documentário, 19 pessoas dão seus relatos de como lidam com a deficiência visual. As histórias acabam abordando o olhar de uma forma mais sensível e menos ligada diretamente com o espectro exterior, sugerindo que a sociedade em geral, mesmo com a possibilidade de ver, deixou de enxergar o que é visível aos olhos.

## **SUGESTÕES DE FILMES NA ÁREA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL:**

### **\*DEFICIÊNCIA FÍSICA\***

1. Ferrugem e Osso
2. Espíritos Indômitos
3. Amargo Regresso
4. Carne trêmula
5. Feliz ano velho
6. Nascido em 4 de Julho
7. O óleo de Lorenzo
8. O Homem Elefante
9. The Other Side of the Mountain – Uma janela para o céu (Parte 1 e 2)
10. Dr. Fantástico
11. Johnny vai à guerra
12. Meu pé esquerdo
13. Inside I'm Dancing
14. The Best Years of Our Lives
15. Mar Adentro
16. Murderball
17. As sessões
18. Intocáveis
19. Gabi, uma história verdadeira.

### **\*DEFICIÊNCIA AUDITIVA\***

1. A música e o silêncio
2. Filhos do silêncio (Children of a lesser God, 1986)
3. Adorável professor (Mr.Holland's opus)
4. O piano
5. O país dos surdos
6. The Dancer
7. Black
8. O filme surdo de Beethoven
9. O segredo de Beethoven
10. Los amigos
11. Querido Frankie
12. Tortura silenciosa
13. And Now Tomorrow
14. Cop Land
15. And Your Name Is Jonah
16. Sweet nothing in my ear
17. Personal Effects

### **\*DEFICIÊNCIA INTELECTUAL/COGNITIVA\***

1. City Down
2. Forrest Gump, o contador de histórias
3. Gaby, uma história verdadeira
4. Gilbert Grape – Aprendiz de sonhador
5. Meu filho, meu mundo

6. Benny & Joon: Corações em conflito
7. Dominick and Eugene (Nicky and Gino)
8. O Enigma de Kaspar Hauser
9. O guardião de memórias
10. O oitavo dia
11. Simples como amar
12. Uma lição de amor
13. Shine – Brilhante
14. Mozart and the Whale (Loucos de amor) (en)
15. O óleo de Lorenzo
16. Eu me chamo Elisabeth
17. Inside I'm Dancing (en)
18. Meu nome é Radio
19. O Primeiro da Classe (Front of the class / Síndrome de Tourette)

**\*DEFICIÊNCIA VISUAL\***

1. O Sino de Anya
2. Além dos meus olhos
3. Perfume de mulher
4. À primeira vista
5. Dançando no escuro
6. Demolidor
7. Castelos de gelo
8. Ray
9. Quando só o coração vê
10. Um clarão nas trevas
11. Jennifer 8 – A próxima vítima
12. La symphonie pastorale
13. Vermelho como o céu
14. Eu Não Quero Voltar Sozinho

**\*DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA\***

1. Amy
2. O Escafandro e a Borboleta
3. Helen Keller and Her Teacher
4. O milagre de Anne Sullivan (br) / O milagre de Helen Keller (pt)
5. The Unconquered (Helen Keller in Her Story)
6. Cegos, surdos e loucos
7. Sob suspeita
8. Uma lição de amor
9. Experimentando a vida
10. Black
11. Borboletas de Zagorsk

**\*AUTISMO\***

1. Meu amargo pesadelo
2. Meu filho, meu mundo
3. O garoto que podia voar

4. Rain man
5. Gilbert Grape: aprendiz de sonhador
6. Retratos de família
7. Testemunha do silêncio
8. Prisioneiro do silêncio
9. A sombra do piano
10. A lenda do pianista do mar
11. Código para o inferno
12. Ressurreição
13. Experimentando a vida
14. Uma viagem inesperada
15. Loucos de amor
16. Um certo olhar
17. Um amigo inesperado
18. O nome dela é Sabine
19. Ben X: a fase final
20. Autismo: o musical
21. Sei que vou te amar
22. Mary e Max: uma amizade diferente
23. A menina e o cavalo
24. A mother's courage: talking back to autism
25. Adam
26. Temple Grandin
27. Meu nome é Khan
28. Ocean Heaven
29. Um time especial
30. Tão forte, tão perto
31. Arthur e o infinito: um olhar sobre o autismo
32. White frog

Muitos têm no Netflix e YouTube.

#### **ANOTAÇÃO:**

- Toda atividade deve ser supervisionada pelo Coordenador de Atividade Complementar e autorizada por um (a) professor (a) previamente.
- Seguir o manual de atividade complementar com relatórios e formas de comprovação da atividade.