

2020.1

3°

Semestre



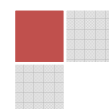
***ANTROPOLOGIA  
DA  
EDUCAÇÃO***

Professor: Tiago Silva de Oliveira

E-mail: [psicoptiago@gmail.com](mailto:psicoptiago@gmail.com)

Noturno/2020.1

Carga Horária 80 – Dias da Semana 01



Embu das Artes, 28 de janeiro de 2020

### PLANEJAMENTO DE CURSO

<b>Curso:</b> Pedagogia	<b>Semestre/Ano:</b> 3° / 2020	<b>Disciplina:</b> Antropologia da Educação
<b>Carga Horária:</b> 80h	<b>Período:</b> Noturno	<b>Professor (a):</b> Tiago Silva de Oliveira
<b>EMENTA</b>		
<p>Antropologia como ciência: objeto, método e desenvolvimento. Estudo de conceitos antropológicos básicos de interesse para a educação: cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. Escola como espaço sócio-cultural. Identidade étnica na sala de aula. Estudo da etnografia no campo educacional.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p>Ofertar uma base teórica diversificada com relação a área da Antropologia da Educação;</p> <p>Discutir criticamente métodos e estratégias de ensino que apresente estudos em Antropologia como prática cultural e multiétnica;</p> <p>Apresentar alteridade em antropologia e a diversidade cultural e linguística;</p> <p>Reconhecer as diversas formas de cultura desde a antiguidade até a atualidade como formas de identidade social.</p> <p>Possibilitar uma reflexão mais precisa, com base nos estudos em antropologia da educação.</p>		
<b>METODOLOGIA</b>		
<p>Apresentação do Professor e ementa e critérios de avaliação;</p> <p>Exploração do conhecimento prévio sobre “Antropologia da Educação”;</p> <p>Considerações iniciais segundo Neto (2004), Coch (2005), Mello (2009), entre outros;</p> <p>Fatores que desencadeiam Alteridade e diversidade cultural;</p> <p>História da Antropologia;</p> <p>Apresentação de trabalhos em sala, individual, grupos, seminários, entre outros.</p>		
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		

- ✓ O estudo dos grupos, das classes de idade e a escola;
- ✓ Ritos, rituais e práticas escolares;
- ✓ Imagens, símbolos e educação;
- ✓ Multiculturalismo e educação;
- ✓ Sistemas culturais: religião, ideologia e educação;
- ✓ Diversidade de culturas e o etnocentrismo;
- ✓ O indivíduo, a cultura e a sociedade;
- ✓ Tendências do pensamento antropológico contemporâneo: a antropologia social e cultural;
- ✓ As contribuições da Antropologia para a Educação;
- ✓ A prática antropológica: o método e a pesquisa em antropologia da educação.

#### **AVALIAÇÃO**

Verificar competências e habilidades adquiridas por intermédio de contextos produzidos, análise de participação de debates e opiniões reflexivas e críticas sob o enfoque qualitativo sobre o quantitativo.

Sistema de Avaliação

AV1 – TSO – Trabalho Semestral Orientado - Peso (2,0).

AV2 - Atividade de avaliação do livro e Dissertativa - Peso (3,0).

AV3 - Avaliação de prova Unificada. - Peso (5,0).

#### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

Direcionado de acordo com instruções normativas (Visita ao Museu, Peça de Teatro, Exposições, Resenhas Críticas, entre outros).

Recomendação: Resenha Crítica do Livro COHN, Clarice. Antropologia da criança. Florianópolis: Jorge Zahar Editor, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COHN, Clarice. Antropologia da criança. Florianópolis: Jorge Zahar Editor, 2005.



**FACULDADE POLIS DAS ARTES**  
Rua Tancredo Neves, 17 – Jardim Santa Emília  
Embu das Artes – SP  
Telefax: (011) 4782-48325 / 4782-4896

OLIVEIRA, Iolanda de. Relações raciais e educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

WULF, Christoph. Antropologia da Educação. São Paulo: Alínea e Átomo, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

NETO, Antonio Cabral. Política Educacional. São Paulo: Sulina, 2004.

MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia Cultural. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2009.