

## LINGUAGEM CORPORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL:

### SAINDO DE TRÁS DAS MESAS

## FOTOS

A UTILIZAÇÃO DAS  
FOTOS NESSA  
APRESENTAÇÃO FOI  
PREVIAMENTE  
AUTORIZADA PELOS PAIS  
DAS CRIANÇAS

Para avançar, clique no slide

## FALA DE PORTÃO...

# NOSSA,  
PROFESSORA! O  
QUE É QUE  
VOCÊS FIZERAM  
AQUI NA ESCOLA  
QUE MEU FILHO  
ESTÁ INDO TÃO  
SUJO PARA CASA  
HOJE???



Para avançar, clique no slide

## PARQUE: BRINCANDO DE COLHER E COMER AMORA



Para avançar, clique no slide

## PARQUE: ENFEITANDO O CORPO PARA BRINCAR



Para avançar, clique no slide

## TANQUE DE AREIA: MELECA COM ÁGUA



Para avançar, clique no slide

## LINGUAGEM CORPORAL

#FORMA DE  
COMUNICAÇÃO  
E EXPRESSÃO  
ATRAVÉS DO CORPO

Para avançar, clique no slide

ESCOLA DE EDUCAÇÃO  
INFANTIL CASA DA GENTE

ESCOLA PARTICULAR DE CAMPINAS

Para avançar, clique no slide

# DESMISTIFICAR DICOTOMIA ENTRE  
CORPO E INTELLECTO

# COMO TRABALHAR / VALORIZAR O  
DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM  
CORPORAL?

Para avançar, clique no slide

## LINGUAGEM CORPORAL: PROCESSO DE APRENDIZADO

# TENTATIVAS E ERROS

# ENSAIOS, FRUSTRAÇÕES

# ARRISCAR, BUSCAR A SUPERAÇÃO  
DOS MEDOS, DAS DIFICULDADES

Para avançar, clique no slide

O DESENVOLVIMENTO DA  
LINGUAGEM CORPORAL SÓ  
É POSSÍVEL SE NÃO NOS  
FOR NEGADA A  
POSSIBILIDADE DE  
TENTAR!

Para avançar, clique no slide

DISPOSIÇÃO,  
ORGANIZAÇÃO E  
UTILIZAÇÃO DOS  
DIFERENTES AMBIENTES  
DA ESCOLA E DAS SALAS  
DE AULA

Para avançar, clique no slide

## TERRAÇO



BRINCANDO COM AS FANTASIAS

Para avançar, clique no slide

## TERRAÇO



PROJETO SERES VIVOS

Para avançar, clique no slide

## SALÃO



JOGOS E BRINQUEDOS

Para avançar, clique no slide

## SALÃO



REORGANIZANDO ESPAÇOS

Para avançar, clique no slide

## TARTARUGA



BRINCADEIRA: VIVO, MORTO OU MORTO ENTERRADO

Para avançar, clique no slide

## PINTURA



REGISTRO DAS DESCOBERTAS...

Para avançar, clique no slide

## TANQUE DE AREIA



**CONSTRUÇÕES**  
Para avançar, clique no slide

## PARQUE



**BANHO DE ESGUICHO**  
Para avançar, clique no slide

## COZINHA



**CULINÁRIA COM PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS**  
Para avançar, clique no slide

## SALA DE AULA



**ORGANIZAÇÃO DE ACORDO COM AS NECESSIDADES**  
Para avançar, clique no slide

## CONHECER POSSIBILIDADES E...



Para avançar, clique no slide

## DESCOBRIR LIMITES DE SEGURANÇA



Para avançar, clique no slide

SENTIR A VERTIGEM DO SALTO NO VAZIO E DA VELOCIDADE SEM COLOCAR EM RISCO SUA INTEGRIDADE FÍSICA



Para avançar, clique no slide

## CRIANÇAS DE DOIS ANOS... Liliana

Para avançar, clique no slide

## ADAPTAÇÃO

- # SEPARAÇÃO MOMENTÂNEA DA FAMÍLIA
- # APOIO DOS PAIS - REORGANIZAÇÃO DE SUAS EMOÇÕES
- # NOVAS EXPERIÊNCIAS

Para avançar, clique no slide

## BRINCADEIRAS NO PARQUE



Para avançar, clique no slide

## CONQUISTAS...



Para avançar, clique no slide



## VENCENDO DESAFIOS

Para avançar, clique no slide

## CRIANÇA

# PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA LINGUAGEM ORAL

# EXPLORAÇÃO DA LINGUAGEM CORPORAL

Para avançar, clique no slide

## CONHECENDO DIFERENTES MATERIAIS



Para avançar, clique no slide

## BRINCANDO DE FAZER MELECA



Para avançar, clique no slide

## DESCANSO: HORA DA LEITURA



Para avançar, clique no slide

## ADAPTAÇÃO: BRINCADEIRAS COM ÁGUA



Para avançar, clique no slide

## PINTURA COM MACARRÃO E ANILINA



Para avançar, clique no slide

QUE PINTURA ATRAENTE!



Para avançar, clique no slide

CRIANÇAS DE  
TRÊS ANOS...  
Millena

Para avançar, clique no slide

## LINGUAGEM CORPORAL

- # VALORIZADA MESMO DEPOIS DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL
- # TRABALHO COM MÚLTIPLAS LINGUAGENS: MÚSICA, DANÇA, DRAMATIZAÇÃO, ARTE...
- # FAZ PARTE DA ROTINA E DOS PROJETOS

Para avançar, clique no slide

## LINGUAGEM CORPORAL

- # VALORIZADA MESMO DEPOIS DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL
- # MOVIMENTO NÃO IMPEDE A CONCENTRAÇÃO
- # EXTERNALIZAÇÃO DE SENTIMENTOS
- # FAZ PARTE DA ROTINA E DOS PROJETOS
- # TRABALHO COM MÚLTIPLAS LINGUAGENS: MÚSICA, DANÇA, DRAMATIZAÇÃO, ARTE...

Para avançar, clique no slide

## UM POUCO SOBRE AS OBRAS DE RODIN...

- # PAI DA ESCULTURA MODERNA
- # TRABALHO COM ARGILA
- # OBRAS: IMPRESSÃO DE MOVIMENTO

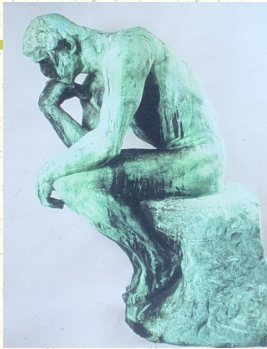
Para avançar, clique no slide

## DÉSESPOIR



Para avançar, clique no slide

## LÈ PENSEUR



Para avançar, clique no slide

## RODIN

# OBSERVAR,  
SENTI E  
VIVENCIAR  
CORPORALMENTE  
O TRABALHO DO  
ARTISTA  
PLÁSTICO RODIN



Para avançar, clique no slide

## DONA MARICOTA

# BONECA GIGANTE  
COM 3 METROS  
DE ALTURA

# ARTICULAR A  
BRINCADEIRA DO  
BOI DE MAMÃO  
COM UM DE SEUS  
PERSONAGENS



Para avançar, clique no slide

## DANÇANDO COM A MARICOTA



Para avançar, clique no slide

## CRIANÇAS DE QUATRO ANOS... M<sup>a</sup> Helena

Para avançar, clique no slide

## EU QUERO FAZER A COBRA HOJE...



Para avançar, clique no slide



A GENTE VÊ SE NOSSO MÚSCULO É DURO OU MOLE...



Para avançar, clique no slide

EU TÔ SENTINDO ALEGRIA



Para avançar, clique no slide

DESPERTANDO A CONSCIÊNCIA CORPORAL

- # APROFUNDANDO AS AÇÕES CORPORAIS
- # PROVOCANDO DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MOVIMENTOS
- # AÇÕES BASEADAS NO IOGA E EM OUTRAS TÉCNICAS CORPORAIS

Para avançar, clique no slide

DIFERENÇAS CULTURAIS

- # POVOS ORIENTAIS
- # POVOS OCIDENTAIS

Para avançar, clique no slide

PARA QUE SERVEM AS TÉCNICAS?

- # FILOSOFIA DE VIDA
- # DESPERTAR O BEM-ESTAR E O AUTOCONHECIMENTO
- # FERRAMENTA DE EVOLUÇÃO ESPIRITUAL
- # PREVENÇÃO DE DOENÇAS

Para avançar, clique no slide

E PARA ESSE GRUPO???

- # ASSEGURAR A PRESENÇA DO CORPO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM
- # CRIAR ESPAÇOS E RITUAIS QUE MELHOREM NOSSA CONSCIÊNCIA CORPORAL
- # SENSIBILIZAR-NOS PARA MELHOR NOS EXPRESSAR

Para avançar, clique no slide

## COMO É ESSE RITUAL?

- # PREPARAÇÃO DO ESPAÇO
- # USO DE UM LIVRO COMO REFERÊNCIA
- # AUMENTO GRADATIVO DE TEMPO DE REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE

Para avançar, clique no slide

## MOVIMENTOS INSPIRADOS NA NATUREZA



A COBRA

Para avançar, clique no slide

## MOVIMENTOS LIGADOS AO HOMEM



O LENHADOR

Para avançar, clique no slide

## UMAS VEZES FAZEMOS JUNTOS...



Para avançar, clique no slide

## OUTRAS VEZES SÃO SÓ AS CRIANÇAS



Para avançar, clique no slide

## TEM VEZES QUE SEGUIMOS A SEQUÊNCIA DO LIVRO...



Para avançar, clique no slide

## OUTRAS, INVENTAMOS POSIÇÕES



Para avançar, clique no slide

## TAMBÉM CRIAMOS CENAS USANDO MUITOS MOVIMENTOS



Para avançar, clique no slide

## TERMINAMOS COM UM RELAXAMENTO



Para avançar, clique no slide

## DEPOIMENTOS

- \* "EU TÔ SENTINDO ALEGRIA!"
- \* "MEU PÉ TAVA FELIZ!"
- \* "EU SENTI QUE O MEU CORPO TÁ MUITO FORTE. ATÉ HOJE!"
- \* (DEPOIS DO RELAXAMENTO) "O MEU CORPO PARECE QUE DORMIU!"
- \* "O MEU CORPO TRABALHOU MUITO!"
- \* "EU SENTI QUE O MEU CORPO TAVA MEIO MOLE!"

Para avançar, clique no slide

## QUAL É A FUNÇÃO EDUCATIVA DESSAS PRÁTICAS?

- \* DESPERTAR O PRAZER
- \* TRABALHAR O LÚDICO
- \* CULTIVAR A LINGUAGEM CORPORAL
- \* CRIAR RITUAIS DE REFLEXÃO E MELHOR COMPREENSÃO DE SI
- \* AJUDAR NA CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS BÁSICOS NA RELAÇÃO COM A VIDA

Para avançar, clique no slide

## CRIANÇAS DE CINCO ANOS...

Cíntia

Para avançar, clique no slide

## PROJETO BRINCAR

- ✦ POSSIBILITAR MOMENTOS DE INTERAÇÃO ATRAVÉS DE BRINCADEIRAS QUE PERMITAM QUE AS CRIANÇAS SE TOQUEM
- ✦ RESGATAR CANTIGAS E DANÇAS DE RODA

Para avançar, clique no slide

## CANTIGAS DE RODA



MÚSICA PARA SENTAR NA RODA...

Para avançar, clique no slide

.... ABRAÇANDO OS AMIGOS PARA SE CUMPRIMENTAR



Para avançar, clique no slide

"PAPAGAIO LOIRO"



Para avançar, clique no slide

"FUI NO TORORÓ "



Para avançar, clique no slide

UMA CAIXA...



... MUITA DIVERSÃO!!!

Para avançar, clique no slide

## CABELEREIRO MALUCO



Para avançar, clique no slide

## DANÇA DA CADEIRA



Para avançar, clique no slide

## CRIANÇAS DE SEIS ANOS...

Luciana

Para avançar, clique no slide

## ESPECIFICIDADES DO INFANTIL III

- #PREOCUPAÇÃO DAS CRIANÇAS
- #MUDANÇAS E NOVIDADES
- #BRINCADEIRAS E CURIOSIDADES

Para avançar, clique no slide

## INICIANDO O ANO...



DINÂMICA DA PIPOCA

Para avançar, clique no slide

## FAZENDO BOLOTAS DE AREIA...



Para avançar, clique no slide

... PARA ACERTAR O ALVO!!!



RESPEITANDO O DIREITO DE BRINCAR.

Para avançar, clique no slide

## GRANDES PREOCUPAÇÕES SOBRE PEQUENOS CORPOS

- # COMO É O NOSSO PÉ? E A NOSSA MÃO?
- # O QUE É E PARA QUE SERVE O ESQUELETO?
- # POR QUE O BUMBUM É CORTADO E TEM UM BURACO?
- # COMO NOSSA UNHA É PRESA?

Para avançar, clique no slide

## GRANDES PREOCUPAÇÕES SOBRE PEQUENOS CORPOS

- # POR QUE PISCAMOS?
- # POR QUE NOSSO COCÔ SAI MARROM?
- # POR QUE AS MENINAS TÊM VAGINA E NÃO PÊNIS?
- # DÁ PARA TRANSAR EM PÉ?

Para avançar, clique no slide

## PROJETO CORPO

- # COMO É TRABALHADO: SENSIBILIZAÇÃO, PESQUISAS E REGISTROS

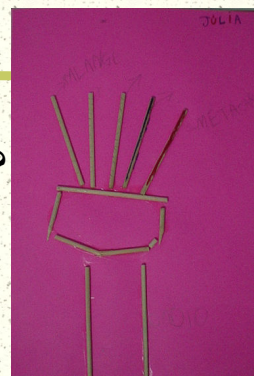
Para avançar, clique no slide

VENDO COM OS OLHOS,  
MEXENDO COM AS MÃOS,  
APRENDENDO COM O CORPO INTEIRO



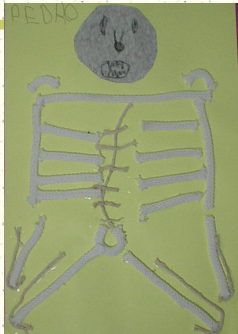
Para avançar, clique no slide

COMO É O NOSSO PÉ?  
E A NOSSA MÃO?



Para avançar, clique no slide

O QUE É E PARA QUE SERVE  
O ESQUELETO?



Para avançar, clique no slide

POR QUE NOSSO COCÔ SAI MARROM?



Para avançar, clique no slide

POR QUE AS  
MENINAS TÊM  
VAGINA E  
NÃO PÊNIS?  
DÁ PARA  
TRANSAR EM PÉ?



Para avançar, clique no slide