



# EDUCAÇÃO E INFÂNCIA



**O Prazer de Ensinar com Alegria, envolvendo a ludicidade na ação.**

Mara Rúbia Santos Melo - URI - Santiago

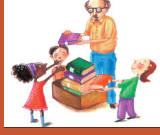


## A Criança e o adolescente precisam do olhar sensível do Educador...


A forma como a escola percebe e concebe as necessidades e potencialidades de seus estudantes reflete-se diretamente na organização do trabalho escolar.

Despertar o desejo de saber é...

- ... dialogar
- ... provocar a curiosidade
- ... permitir experiências
- ... despertar o APRENDER

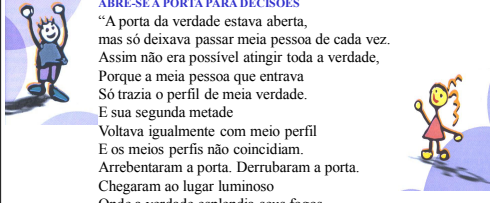


URI - Santiago




### ABRE-SE A PORTA PARA DECISÕES

“A porta da verdade estava aberta, mas só deixava passar meia pessoa de cada vez. Assim não era possível atingir toda a verdade, Porque a meia pessoa que entrava Só trazia o perfil de meia verdade. E sua segunda metade Voltava igualmente com meio perfil E os meios perfis não coincidiam. Arreentaram a porta. Derrubaram a porta. Chegaram ao lugar luminoso Onde a verdade esplendia seus fogos. Era dividida em metades Diferentes uma da outra. Chegou-se a discutir qual a metade mas bela. Nenhuma das duas era totalmente bela. E carecia optar. Cada um optou conforme Seu capricho, sua ilusão, sua miopia.” (CARLOS D. DE ANDRADE)




URI - Santiago




Marisol Escobar (1930)

Crianças sentadas num banco, 1994



Nesta obra, que combina escultura e pintura, as sete figuras sentadas lembram cenas de nossas escolas alunos aborrecidos e entediados.

URI - Santiago

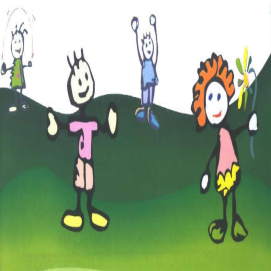


### Precisamos Urgentemente


Discutir a infância...

A adolescência ...

O papel da escola.




URI - Santiago




### Voltar o olhar para:


- Articulação entre a educação infantil e o ensino fundamental desmistificando a lógica de que o lugar da infância é somente na educação infantil.
- Considerar que a infância está presente nos anos/ séries iniciais do ensino fundamental e não só na educação infantil.

URI - Santiago








### **Currículo que contemple:**





#### **Ludicidade**


- Brincadeira ( de que as crianças brincam hoje, como e com quem brincam?)
- Complexidade do brincar: emoção, corpo, cognição, cultura, sociabilidade
- Imaginação, fantasia, expressão
- Construção de identidade cultural.


### **Múltiplas Linguagens**


- Importância da escola trabalhar com as diferentes linguagens ( música, desenho, dança, escrita, cinema, poesia, escultura, matemática, informática, oral, literária e outras)
- Possibilitam compreender o mundo
- Expressar idéias, sentimentos, sensações
- Compartilhar suas produções com os demais
- Criar, produzir e transformar o mundo, aos outros e a si próprio





### **•CONHECER O MUNDO NATURAL E SOCIAL**




- Interagir com a multiplicidade cultural
- Ouvir histórias
- Criar narrativas para compreender simbolicamente o mundo
- Perguntar-se, estar atento, curioso, dúvida
- Reconstrução do senso comum
- Caráter não permanente do conhecimento.



### **ORGANIZAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL**





- Reorganização dos espaços, equipamentos e materiais
- Tempos / Horários
- Agrupamentos
- Estética dos espaços e as relações que se estabelece revelam que pensamos sobre educação / infância
- Privilegiar a experiência com o conhecimento científico e a arte.





### **Que escola queremos para nossas crianças e adolescentes?**



Implícito no Projeto Político Pedagógico




- opção teórico-metodológica
- concepção de criança/ infância/adolescência
- Concepção de ensino-aprendizagem
- metas e ações necessárias para alcançarmos a escola que queremos
- Trabalho com qualidade e ação coletiva
- A formação do professor
- Registro
- Avaliação.


### **Precisamos Considerar:**

- trabalho pedagógico que favoreça a experiência com o conhecimento científico e com a cultura. (relações sociais cotidianas, produção historicamente acumulada, presente na literatura, música, dança, teatro, cinema, museus...)
- A singularidade da infância/adolescência.
- O brincar como um modo de ser e estar no mundo.
- As múltiplas linguagens, como articuladoras de uma prática multidisciplinar, num contexto de letramento



- A aprendizagem dos conhecimentos das áreas das ciências, sociais e naturais e das linguagens, como possibilitadores de a criança e o adolescente ampliar suas referências de mundo.
- A constituição de espaços coletivos de organização do trabalho pedagógico, o que inclui a decisão sobre normas, limites, horários...
- O planejamento de atividades de aprendizagem significativas que permitam decisão, escolha, descoberta, perguntas e soluções por parte dos alunos.




**É triste ter meninos sem escola, mas mais triste é vê-los enfileirados em salas sem ar, com exercícios estéreis, sem valor para a formação humana".**

*Carlos Drummond de Andrade*



... "AS CRIANÇAS SE DESENVOLVEM EM SITUAÇÕES DE INTERAÇÃO SOCIAL, NAS QUAIS CONFLITOS E NEGOCIAÇÃO DE SENTIMENTOS, IDÉIAS E SOLUÇÕES SÃO ELEMENTOS INDISPENSÁVEIS." ...








... "O ÂMBITO SOCIAL OFERECE, PORTANTO, OCASIÕES ÚNICAS PARA ELABORAR ESTRATÉGIAS DE PENSAMENTO E DE AÇÃO, POSSIBILITANDO A AMPLIAÇÃO DAS HIPÓTESES INFANTIL.

**VYGOTSKY**





**Construir uma Proposta Pedagógica requer**


- Ouvir os professores e suas concepções e decisões
- Pensar sobre a infância
- Romper com a tradição de confirmar as perspectivas infantis em um campo controlado pelos adultos
- Avaliar o tempo empregado e a forma como ocorrem as atividades

**A aprendizagem de conceitos não ocorre por simples transmissão ou insistente repisar de informações**


A capacidade de pensar e operar com conceitos se desenvolve num longo processo, onde num primeiro momento a criança pensa através dos chamados conceitos cotidianos




**"O INDIVÍDUO É UM SER GENETICAMENTE SOCIAL, OU SEJA, ELE NÃO SOBREVIVE SEM O OUTRO"**

**WALLON**






Entende-se que, pelo brincar, a criança aprende expressar idéias gestos, emoções, a tomar decisões, interagir e viver entre pares, a conhecer e a integrar-se no seu ambiente próximo, a elaborar imagens culturais e sociais de seu tempo e, em decorrência, desenvolve-se como ser humano dotado de competências simbólicas.

**Emília Cipriano**

O Brincar é da natureza de ser criança... Portanto, precisamos assegurar um espaço privilegiada para o diálogo sobre tal temática.

URJ - Santiago  
Mara Rúbia Santos Melo



QUADRO COMPARATIVO			
Autor	JEAN PIAGET	VYGOTSKY	WALLON
Período	1896-1980	1897-1934	1879-1962
Pesquisador	Yves de La Taille	Marta Kohl Oliveira	Ízabel Galvão
Palavras-chave	Construção do conhecimento	Interação Social	Afeibilidade
Eixos da teoria Principais conceitos	Assimilação / Acomodação Esquema / Equilíbrio Estágios de desenvolvimento	Mediação simbólica: instrumentos e signos Zona de Desenvolvimento Proximal	O movimento: express/ instrum. As emoções: afetividade A inteligência: sócio-có e cat. A const. Ex: imitação / negação
Relação do indivíduo com o mundo	Adaptação (conhecimentos prévios)	De parte para o todo: Processo de socialização (relação com o mundo)	Do todo para a parte: Processo de individualização ("construir-se" indivíduo)
Papel do professor / escola	"Desequilibra" os esquemas dos alunos a partir de seus conhecimentos prévios	"Intervir" na Z.D.P, ou seja, na distância entre o que o aluno já domina e o que faz com ajuda	Considerar: história do aluno, demandas atuais e perspectivas (futuro)
Perfil do aluno	Participante do processo de construção do conhecimento, co-autor, ativo, questionador		

Tabela - Profa. Wilizete Chade Roque

URJ - Santiago  
Mara Rúbia Santos Melo

