



FACULDADES INTEGRADAS  
"CAMPOS SALLES"

## **METODOLOGIA E PRÁTICA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**

Prof. Tiago S. de Oliveira  
[psicoptiago@gmail.com](mailto:psicoptiago@gmail.com)  
[www.professortiago.jimdo.com](http://www.professortiago.jimdo.com)  
[www.greatlive.jimdo.com](http://www.greatlive.jimdo.com)

## Como você foi alfabetizado?

2

**O neuropediatra Harry Chugani, professor da Universidade de Wayne nos EUA, revela “as primeiras experiências da vida são tão importantes que podem mudar por completo a maneira como as pessoas se desenvolvem”.**

3

Ao falarmos de alfabetização, muitas reflexões são necessárias.

A forma como pensamos na leitura e escrita fará muita diferença no desenvolvimento da criança.

4

Segundo Magda Soares, para que a criança assuma uma postura de leitor-escritor é necessário saber codificar e decodificar o sistema alfabético de uma língua, bem como reconhecê-lo, interpretá-lo e aplicá-lo nos mais variados contextos e práticas sociais.

Portanto, letramento e alfabetização são processos concomitantes e necessários a todos quantos estiverem em processo de desenvolvimento da leitura e escrita.

5



**A criança já começa a ser alfabetizada na educação infantil ao ter contato com livros, histórias, etc. Assim, ela passa a perceber a linguagem escrita.**



6

**CONVIDO VOCÊ A  
ENTRAR NO MUNDO  
DA CRIANÇA...**



7

青蛙不洗他的腳，  
不是因為它不會洗。  
他住在那池塘。  
不要洗洗腳，因為他們  
不想要的。  
但是，臭腳！

8

El sapo no se lava el pie? No lavar  
porque no quer.?Ele vive allí en  
lagoa.?Não lava los pies porque no  
quer.?Mas que olor del pie!

9

A criança passa por um  
processo semelhante ao  
que você sentiu agora.

Veja a tradução:



10

O sapo não lava o pé,  
Não lava porque não quer.  
Ele mora lá na lagoa.  
Não lava o pé porque não quer.  
Mas, que chulé!



11

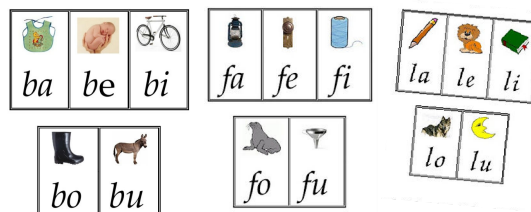
**MÉTODOS DE  
ALFABETIZAÇÃO.**

12

Existem vários métodos, porém duas correntes principais : aquela que trabalha a escrita de forma global, proporcionando o trabalho a partir da relação imagem gráfica – imagem fônica e sentidos. Por exemplo: o trabalho com o texto da música que acabamos de apresentar.

13

E por outro lado, o método mais tradicional, o sintético, que consiste em sintetizar sequências a partir do conhecimento das letras e sílabas



14

As cartilhas trabalham com uma concepção de língua escrita como transcrição da fala: elas supõem a escrita como espelho da língua que se fala. Seus “textos” são construídos com a função de tornar clara (segundo elas) essa relação de transcrição



O boi bebe.  
O boi baba.  
O boi bebe e baba  
O boi bebeu e babou

Texto extraído da cartilha Coração Infantil: cartilha de alfabetização rápida.<sup>15</sup>

16

## DINÂMICA: MONTANDO UM QUEBRA-CABEÇA

Não se chega a compor um todo, a menos que se tenha o conjunto. Embora se possa dizer que é um pouco mais difícil e demorado montar o quebra-cabeça inteiro do que parte dele, é mais significativo montá-lo todo, e é possível que isso aconteça, principalmente quando uns podem contar com a ajuda dos outros.

17

O EDUCADOR DEVE INICIAR O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS FASES PELAS QUAIS A CRIANÇA PASSA AO ELABORAR AS PRÓPRIAS HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA.

18

DURANTE TODA A VIDA PASSAMOS POR VÁRIAS ETAPAS...



19

## HIPÓTESES DE ESCRITA

CONFORME EMILIA FERREIRO

20

## PRÉ-SILÁBICO

De início, a criança não faz uma diferenciação clara entre o sistema de representação do desenho (pictográfico) e o da escrita (alfabético).

21

Relaciona o tamanho da palavra com o tamanho do objeto:

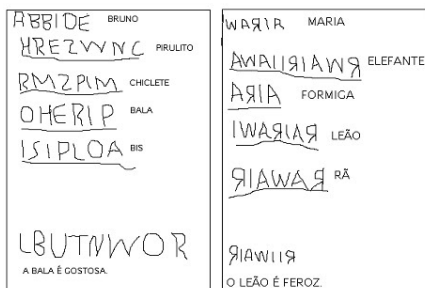
BOI



FORMIGA

22

- Sabe que a escrita é uma forma de representação.
- Não compreende que a escrita é a representação da fala.
- Organiza as letras em quantidade (mínimo e máximo de letras para ler).



23

## SILÁBICO

O que caracteriza a hipótese silábica é a crença de que cada letra representa uma sílaba – a menor unidade de emissão sonora. Veja, a seguir, amostras de escrita silábica:

24

## SEM VALOR SONORO

SILÁBICA SEM  
VALOR

GABRIELA

02-03-09

1- GBLI lapiseira

2- BRIL caderno

3- GR lapis

4- LA giz

a lapiseira quebra

BAILELA

25

## COM VALOR SONORO:

FORMIGA - OIA  
FORMIGA - FMG  
FORMIGA - OMA

26

## SILÁBICA - ALFABÉTICA

- Apresenta a escrita algumas vezes com sílabas completas e outras incompletas.
- Alterna escrita silábica com alfabética.

27

GABRIELA 28/05

D'elvir

1- USAEA mussarela

2- EQAO escarela

3- OMT tomate

4- ALO alho

5- AVO atum

28

## ALFABÉTICA

- Faz a correspondência entre fonemas (som) e grafemas (letras)
- Escreve como fala.

Na verdade, só se pode considerar realmente que uma criança lê quando existe a compreensão. Quando a criança decodifica e não compreende, não se pode afirmar que ela esteja lendo.

29

**QUANDO ESTIMULAMOS A CRIANÇA, MAS RESPEITAMOS SUAS ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO, TEREMOS UMA CRIANÇA MAIS FELIZ, COM VONTADE DE APRENDER E LETRADA.**

30

## As várias facetas do processo de alfabetização

Em função de se postular uma nova proposta de alfabetização e letramento, várias ciências têm estudado a aprendizagem da língua escrita, nas últimas décadas, cada uma delas privilegiando uma das facetas dessa aprendizagem. Entre elas, destaca-se a:

▪ **Faceta fônica:** envolve o desenvolvimento da consciência fonológica, imprescindível para que a criança perceba a fala como um sistema de sons e compreenda o sistema de escrita como um sistema de representação desses sons, além da aprendizagem das relações fonemas (som) – grafema (letra) e outras convenções de transferência da “forma sonora da fala para a forma gráfica da escrita”;

31

## AS VÁRIAS FACETAS DO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO / LETRAMENTO

- **Faceta da leitura fluente:** exige o reconhecimento holístico de palavras e sentenças (decodificação);
- **Faceta da leitura compreensiva:** supõe ampliação do vocabulário e desenvolvimento de habilidades como interpretação, avaliação, inferência, entre outras (interpretação);
- **Faceta da identificação e do uso adequado das diferentes funções da escrita:** dos diferentes portadores de texto, dos diferentes tipos e gêneros textuais.

32

## CONCEPÇÃO DE LÍNGUA, DE ALFABETIZAÇÃO E DE LETRAMENTO

### ALFABETIZAÇÃO e LETRAMENTO

#### Concepção de Linguagem

LÍNGUA → sistema discursivo, que tem origem na interlocução e se organiza para funcionar na interlocução.

(inter + locução = ação linguística entre sujeitos).

Esse sistema inclui regras vinculadas às relações das formas lingüísticas entre si e às relações dessas formas com o contexto em que são usadas. Seu centro é, pois, a interação verbal, que se faz através de textos ou discursos, falados ou escritos.

33

## Concepção de Língua, de alfabetização e de letramento

### Concepção de alfabetização e letramento

ALFABETIZAÇÃO → processo específico e indispensável de apropriação do sistema de escrita, a conquista dos princípios alfabético e ortográfico que possibilita ao aluno ler e escrever com autonomia.

LETRAMENTO → processo de inserção e participação na cultura escrita. Trata-se de um processo que tem início quando a criança começa a conviver com as diferentes manifestações da escrita na sociedade e se prolonga por toda a vida, com a crescente possibilidade de participação nas práticas sociais que envolvem a língua escrita.

34

## Concepção de Língua, de alfabetização e de letramento

Alfabetização e letramento são processos diferentes, cada um com suas especificidades, mas complementares e inseparáveis, ambos indispensáveis.

Esses dois processos são complementares, e não alternativos. Não se trata de escolher entre alfabetizar ou letrar; trata-se de alfabetizar letrando.

35

## A construção do sistema alfabético: as capacidades necessárias para a alfabetização.

### Capacidades necessárias para a construção do sistema alfabético:

1. Perceber o desenho como forma de representação, para que o aprendiz compreenda a ligação simbólica entre as letras e os sons da fala.



36

## A construção do sistema alfabético: as capacidades necessárias para a alfabetização (cont.)

2. Fazer a discriminação visual das formas das letras.

Exemplos: n / m

q / g

b / d

3. Fazer a discriminação dos sons da fala:

[p / b], [f / v], [t / d], [c / g], etc.

4. Ter consciência da unidade *palavra*

5. Conhecer a organização da página escrita.

37

## Outras capacidades necessárias para a alfabetização.

Nesse eixo, o que se deve garantir, basicamente, é que o aluno dê conta de estabelecer a relação fonema (som) x grafema (letra), ou seja, que ele perceba que podemos escrever tudo o que falamos. Para isso, ele precisa adquirir várias capacidades, tais como:

a) **Superação do realismo nominal lógico.**



BOI

X

X



FORMIGA

38

## Outras capacidades necessárias para a alfabetização

b) **Desenvolvimento da consciência fonológica** = capacidade adquirida pelo aprendiz de perceber a palavra como uma seqüência de sons.

- Jogos de escuta
- Jogos com rimas
- Consciência das palavras e frases
- Consciência silábica
- Introdução de fonemas iniciais e finais (a aliteração e a rima)
- Introdução das letras e da escrita

39

## OUTRAS CAPACIDADES NECESSÁRIAS PARA A ALFABETIZAÇÃO

- Distinguir letras de outros grafismos
- Conhecer o alfabeto
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita
- Compreender o princípio acrofônico:  
letra b corresponde ao fonema /b/
- Dominar as relações entre fonemas e grafemas.

40

## O TRABALHO COM AS PALAVRAS NA ALFABETIZAÇÃO.

Toda palavra a ser trabalhada deve ter sido retirada do texto.

Sugestões para se trabalhar a palavra:

- Apresentar esta palavra em vários contextos – no quadro, cartaz, fichas – até perceber que os alunos já fazem uma leitura globalizada dela;
- Decompor a palavra em sílaba e fazer a relação oralidade/escrita com cada sílaba;
- Desenvolver vários jogos (memória, bingo, etc) para fixação das palavras, sílabas e letras;
- Promover atividades de formação de sílaba com alfabeto móvel.

41

## O TRABALHO COM AS PALAVRAS NA ALFABETIZAÇÃO

- Promover atividades de escrita com as sílabas estudadas;
- Promover atividades de identificação das sílabas estudadas no interior de outros vocábulos;
- Promover atividades de memorização das letras em ordem alfabética;
- Promover atividades de identificação oralidade/escrita.

42

Atividade de SALA

Quais são os materiais apresentados na fase de alfabetização e letramento com base no operatório concreto de Jean Piaget?

43