

2018.1

2º

Semestre



COMPENSAÇÃO DE FALTAS

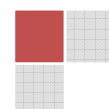
ÉTICA E EDUCAÇÃO: PARADIGMAS SOCIAIS

Professor: Tiago Silva de Oliveira

E-mail: psicoptiago@gmail.com

Noturno/2018.1

2º Semestre do Curso de Pedagogia



ÉTICA E EDUCAÇÃO



Imagem. Disponível

em <http://2.bp.blogspot.com/_Y6IXSoCzM5A/SxMZ5O6s5ZI/AAAAAAAAAFg/KSGTrOR713g/s1600/perda_de_valores_03.jpg> Acesso em: 05 fev. 2018

Trabalho “Ética e Educação na Musicalidade”

Elaborado por: Prof. Tiago S. de Oliveira

psicotigl@yahoo.com.br / www.professortiago.jimdo.com

[Introdução](#) | [Atividade](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) | [Considerações finais](#) | [Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) | [Modelo de capa de trabalho](#)

Introdução

As mudanças sociais ocorridas ao longo da História determinaram o conjunto de valores que serviriam de base para a sociedade em que vivemos. Sabemos que mulheres, negros e gays foram perseguidos e subjugados durante séculos, desprovidos de direitos políticos e sociais.

Mudanças ocorridas nos últimos séculos mudaram esse panorama, uma vez que, por meio de transformações ideológicas, surgiram forças sociais que levaram à mudança dos paradigmas e estenderam o direito de liberdade a todas as pessoas, independentemente de sexo, cor ou orientação sexual. (Entenda as principais mudanças nos paradigmas sociais ao longo da história!. Disponível em <<http://blog.wearehuman.com.br/entenda-as-principais-mudancas-nos-paradigmas-sociais-ao-longo-da-historia/>> Acesso em: 05 fev. 2018).

Atividade

Por intermédio de apreciação de diferentes fontes de pesquisas desenvolva um trabalho com Título - “**Ética e Educação: Paradigmas Sociais.**”

Processo

1º. Passo

O participante deve realizar o Trabalho de forma individual.

2º Passo

Reflexão crítica com relação aos textos apresentados e filtro para a escolha do artigo / livro a ser abordado, lembre que há divergências nos contextos teóricos, valesse, portanto, de dois à três teóricos para fundamentação, as inferências são extremamente importantes. **Desenvolva uma dissertação que retrate os “Paradigmas Sociais” em sua concepção histórica e implicação social com ênfase na Educação e nos princípios Éticos e Morais. Exemplo: Formas de Tratamento para alunos do período X verso Atualidade; Professores do período X verso Atualidade; Geração X verso Atualidade. Pergunte-se como era antes e por que mudou.**

3º Passo

Após escolher os artigos / livros a serem abordados desenvolva os seguintes tópicos:

✓ INTRODUÇÃO

Compreende a primeira seção do texto. Neste campo o aluno deverá fazer apresentação panorâmica do trabalho. Nela o aluno citará os objetivos do tema do trabalho, disciplina. Esboce sua justificativa (importância de aprofundar o tema) e apresente também 03 (três) problemas da pesquisa.

Sugestão: A introdução deverá ter no mínimo 20 linhas.

✓ REFERENCIAL TEÓRICO (apresente títulos)

Apresentar a fundamentação teórica dos conteúdos propostos no trabalho. Neste campo o aluno deverá descrever sua pesquisa, utilizando autores e fontes de pesquisas. As folhas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos no canto superior direito da folha. A contagem será feita a partir da folha de rosto. A numeração, no entanto, deve aparecer somente após a primeira folha textual (introdução – não registra número na introdução, somente na segunda folha) e sendo consecutiva até o final do trabalho.

Sugestão: Utilize citações diretas e indiretas. Registre sempre as fontes para não cometer plágio (Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Esta Lei regula os direitos autorais, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e os que lhes são conexos).

Código Penal Brasileiro, em vigor, prevê para os casos de crime contra a propriedade intelectual em seu Artigo 184:

Violar direito autoral: Pena – detenção, de 3 meses a 1 ano, ou multa.

§1º Se a violação consistir em reprodução, por qualquer meio, com intuito de lucro, de obra intelectual, no todo ou em parte, sem autorização expressa do autor ou de quem o represente, (...):Pena – reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, (...).

§ 2º Na mesma pena do parágrafo anterior incorre quem vende, expõe à venda, aluga, introduz no País, adquire, oculta, empresta, troca ou tem em depósito, com intuito de lucro, original ou cópia de obra intelectual, (...), produzidos ou reproduzidos com violação de direito autoral. (Código Penal Brasileiro Disponível em <http://www.oas.org/juridico/mla/pt/bra/pt_bra-int-text-cp.pdf>Acesso em: 14 maio 2015).

✓ CONSIDERAÇÕES FINAIS

Compreende o desfecho do trabalho. Aqui o aluno deve retomar o que foi explanado na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido, destacando qual a contribuição da fundamentação teórica estudada para a sua vida profissional.

Sugestão: A conclusão deverá ter no mínimo 20 linhas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citar as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho. Livros e fontes alternativas da internet em ordem alfabética.

Após finalizado o trabalho, o aluno deve se atentar a data de entrega, impreterivelmente para o dia **12 / 06 / 2018**.

Referencias Bibliográficas

BITTAR, E. C. B. Ética, educação, cidadania e direitos humanos. 1 ed. São Paulo: Manole, 2004

BRASIL. Estatuto da criança e do adolescente São Paulo: Saraiva, 2013

HERMANN, N. Pluralidade e ética em educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (Compensação de faltas)

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – avaliação, consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seu desenvolvimento, lembrando que tudo é válido sem desconsiderar tentativas. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva a fim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais.

Vale ressaltar que este trabalho se destina exclusivamente ao aluno (a) que exceda falta por motivo previsto em Lei (afastamento médico) mediante atestado devidamente registrado. Sob hipótese alguma o aluno (a) que ultrapasse as 25% de falta sem justificativa terá o direito de desenvolver o trabalho de compensação, devendo, portanto, cursar a DP da disciplina.

Considerações finais

Ao longo das atividades, espera-se que o aluno adquira subsídios e estratégias de pesquisas, bem como possa se tornar mais crítico/reflexivo.

Créditos & Referências

Trabalho - **Ética e Educação: Paradigmas Sociais**, elaborado pelo Prof. Tiago S. de Oliveira, da FPA – Faculdade Polis das Artes.

Cronograma

DATA	DESCRIÇÃO DO PROCESSO	ANOTAÇÃO ADICIONAL
07 / 02 / 2018	Apresentação do Trabalho.	O aluno (a) poderá esclarecer dúvidas pertinentes no dia ou via email psicoptiago@gmail.com
12 / 06 / 2018	Entrega do trabalho via email e impresso ao professor.	O trabalho deve atender as Normas da ABNT.

Cérebro

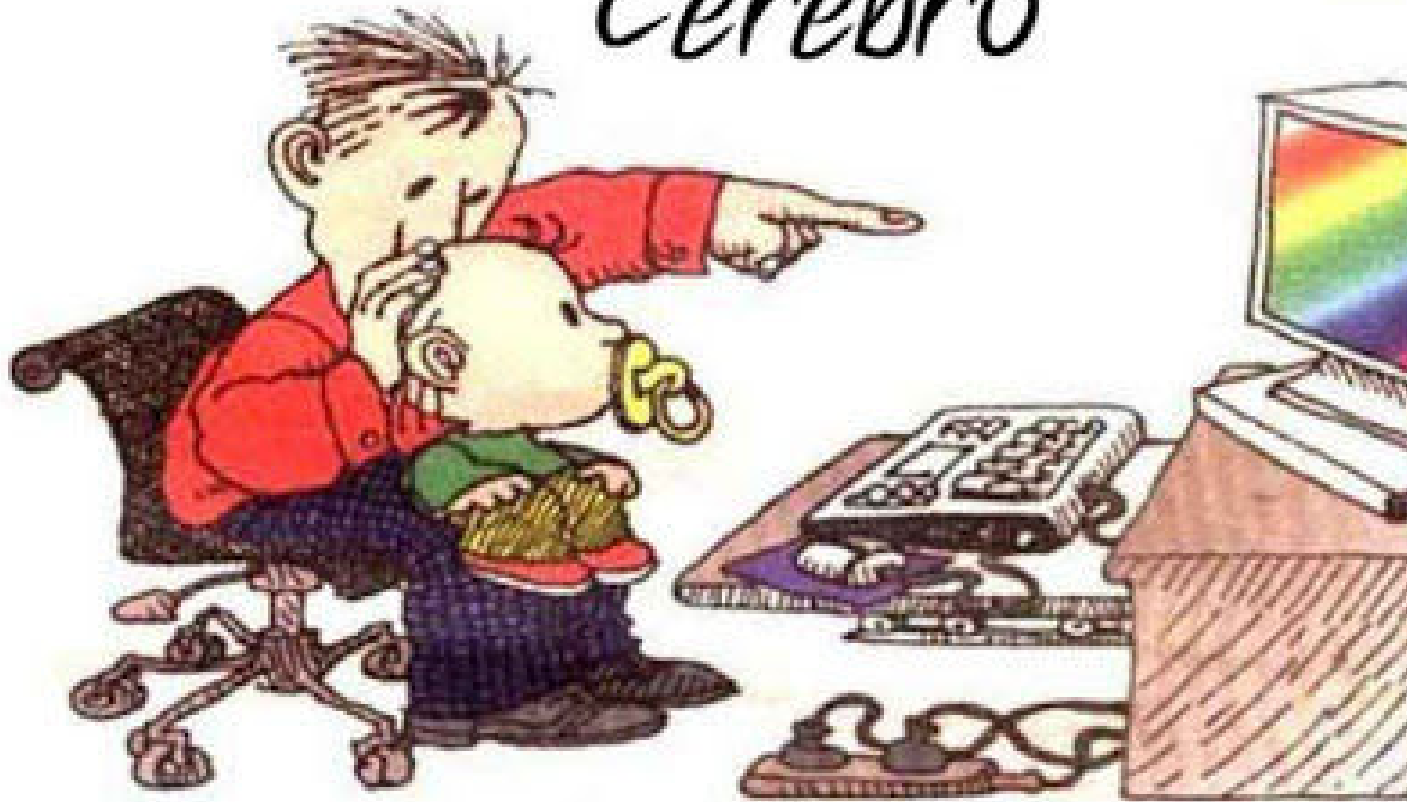


Imagem. Disponível em<

http://1.bp.blogspot.com/_Y6IXSoCzM5A/SxMZ78xok3I/AAAAAAAAAFo/rzrR1D2UHml/s400/perda_de_valores_02.jpg>Acesso em: 02 jan. 2018