

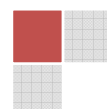
2018.1

6°  
Semestre



**ÉTICA  
E  
EDUCAÇÃO**

Professor: Tiago Silva de Oliveira  
E-mail: psicoptiago@gmail.com  
Noturno/2018.1  
Carga Horária 40 – Dias da Semana 01



**Embu das Artes, 31 de janeiro de 2018**

**PLANEJAMENTO DE CURSO**

<b>Curso:</b> Pedagogia	<b>Semestre/Ano:</b> 6° / 2018	<b>Disciplina:</b> Ética e Educação
<b>Carga Horária:</b> 40h	<b>Período:</b> Noturno	<b>Professor (a):</b> Tiago Silva de Oliveira
<b>EMENTA</b>		
<p>Estudo dos fundamentos éticos do agir humano na educação. Investigação das relações entre valores e educação. Debate dos pressupostos éticos da formação humana e da sociedade. Ética na atuação profissional e na produção do conhecimento. Discussão das questões éticas contemporâneas. Ética cidadã. Ética profissional. Exemplos e alternativas metodológicas na produção do conhecimento. Direito da criança e do adolescente.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apresentar ética e educação, bem como sua importância à aprendizagem numa perspectiva crítica e reflexiva;</li><li>2. Classificar e distinguir a Literatura que se refere à Ética e Educação;</li><li>3. Oferecer aos alunos as bases conceituais e teóricas com relação aos dilemas fundamentais na exploração de ética e educação como quesitos transformadores no processo de ensino e aprendizagem;</li><li>4. Possibilitar a reflexão crítica sobre os processos em que Escolas e Famílias se tornam parceiros em prol da aprendizagem e no atendimento a cidadania.</li><li>5. Apresentar fontes de pesquisa que ancoram o acervo de Literatura em ética e educação, bem como desenvolver as estratégias de apresentação (seminário).</li></ol>		
<b>METODOLOGIA</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula expositiva, análise dos slides propostos, debates direcionais, bem como seminário;</li><li>2. Conhecer as dificuldades e anseios do alunado na exploração do tema proposto;</li><li>3. Refletir na temática e adoção de materiais que possam ser utilizados na oferta de estímulo no campo da disciplina proposto;</li><li>4. Verificação de competências e habilidades adquiridas por intermédio de contextos produzidos e análise de participação de debates e opiniões reflexivas e críticas.</li></ol>		

SEMANA	Q. AULA	DIA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1	4	5/fev	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apresentação do professor e ementa (perspectiva do Semestre);</li> <li>* Orientação de Critérios de Avaliação e apresentação de Trabalhos;</li> <li>* AV1 - Atividades de Reflexão;</li> <li>* Trabalho AV.2: Ética e Educação na Musicalidade;</li> <li>* Introdução a Ética e Educação (slide);</li> <li>- Análise de Música - Ética e Educação (Another Brick In The Wall - Pink Floyd).</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
2	0	12/fev	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Recesso de feriado (carnaval).</li> </ul>
3	4	19/fev	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Concepções Éticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grécia Antiga;</li> <li>- Moderna;</li> <li>- Atualidade.</li> </ul> </li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
4	4	26/fev	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ética e Moral:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspectiva moral;</li> <li>- Perspectiva Democráticas.</li> </ul> </li> <li>* Educação, Convivência e Ética (Mario Sergio Cortella)</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
5	4	5/mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Primeiro momento: Apresentação de fragmento de texto do livro base "HERMANN, N. Pluralidade e ética em educação" - Debates direcionados.</li> <li>* Segundo momento: Apresentação dos pareceres do livro base.</li> </ul>

6	4	12/mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ética Profissional:</li> <li>- Normas de Condutas Gerais.</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
7	4	19/mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Primeiro momento: Apresentação de fragmento de texto do livro base "BITTAR, E.C.B. Ética, educação, cidadania e direitos humanos"</li> <li>- Temas para debates atuais - Ética e Educação (apresentado pelo professor).</li> <li>* Segundo momento: Apresentação dos pareceres do livro base.</li> </ul>
8	4	26/mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conceitos de ética e educação:</li> <li>- Moral e seus fatores;</li> <li>- Ética e seus fatores;</li> <li>- Valores e seus fatores.</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
9	4	2/abr	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introdução ao Estatuto da Criança e do Adolescente - Ponto de vista Ética e Educação.</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>
10	4	9/abr	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabalho AV.2: Ética e Educação na Musicalidade.</li> <li>- Debates direcionais com análise de letras.</li> <li>- Devolutiva do professor.</li> </ul>
11	4	16/abr	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Continuação da aula anterior.</li> <li>- Finalização das apresentações e devolutiva do professor.</li> <li>* ECA, LDB e Constituição Federal.</li> <li>* Atividade de Reflexão.</li> </ul>

## **AValiação**

Trabalhos em sala de aula: resenha crítica, apresentação de seminários, atividade complementar individual, dupla ou equipe, entre outros.

### Sistema de Avaliação

AV1 - Atividade de avaliação livre do docente - Peso (1,0).

AV2 - Atividade de avaliação livre do docente a partir da leitura do livro + atividades do conteúdo programático - Peso (4,0).

AV3 - Avaliação de prova Unificada. - Peso (5,0).

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

Direcionado de acordo com instruções normativas (Visita ao Museu, Peça de Teatro, Exposições, Resenhas Críticas, entre outros).

Recomendação: Resenha Crítica do ABREU, Antônio Suárez. A arte de argumentar: Gerenciando razão e emoção. 8 ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2005

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BITTAR, E. C. B. Ética, educação, cidadania e direitos humanos. São Paulo: Manole, 2004

BRASIL. Estatuto da criança e do adolescente São Paulo: Saraiva, 2013

HERMANN, N. Pluralidade e ética em educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BIAGGIO, A .M. B.; KOHLBERG, Lawrence. Ética e educação moral. São Paulo: Moderna.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa / Paulo Freire. – São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Legião Urbana - Metal Contra as Nuvens.

<https://www.youtube.com/watch?v=IDTs12pcvOM>>Acesso em: em: 02 jan. 2018



**FACULDADE POLIS DAS ARTES**  
Rua Tancredo Neves, 17 – Jardim Santa Emília  
Embu das Artes – SP  
Telefax: (011) 4782-48325 / 4782-4896

Mario Sergio Cortella - Educação, Convivência e Ética. Disponível em<  
<https://www.youtube.com/watch?v=8YUduNMVVG4>>Acesso em: 02 jan. 2018

Pink Floyd - Another Brick In The Wall. Disponível em<  
<https://www.youtube.com/watch?v=YR5ApYxkU-U>>Acesso em: 02 jan. 2018