

2017.1

1°

Semestre



## ***AV1 – Avaliação 1***

# ***LINHA DO TEMPO NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA: EU, PROTAGONISTA***

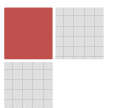
Professor: Tiago Silva de Oliveira

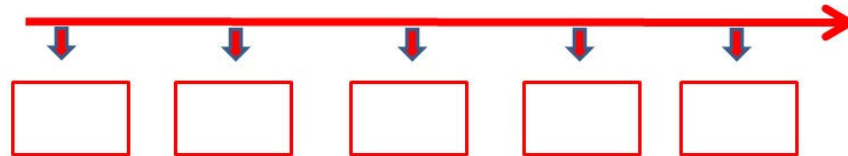
E-mail: [psicoptiago@gmail.com](mailto:psicoptiago@gmail.com)

Noturno/201.1

Carga Horária 80 – Dias da Semana 01

1° Semestre do Curso de Pedagogia





Curso: Pedagogia / 1º Semestre

Trabalho da disciplina: "História da Educação Brasileira"!

Elaborado por: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira

[psicoptiago@gmail.com](mailto:psicoptiago@gmail.com) / [www.professortiago.jimdo.com](http://www.professortiago.jimdo.com)

[Introdução](#) | [Tarefa](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) | [Considerações finais](#)  
| [Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) |

## Introdução

A identidade social é caracterizada essencialmente pela forma como nós próprios nos vemos, ou seja é um sentido do "eu" conjugada com a forma como os outros nos veem. Quando nos autocaracterizamos estamos ancorados num determinado modelo com o qual nos identificamos, quer isto dizer que a identidade social requer um certo grau de escolha, ao mesmo tempo que exige um nível de consciência. A influência que a classe social, a religião ou a política tinha sobre o individuo deixa assim de fazer sentido, passando este a definir a sua própria identidade, de acordo com as suas escolhas e as suas experiências individuais, independentemente da estrutura social em que está inserido. Ao mesmo tempo em que surgem as mudanças sociais, a alteração de valores e padrões que regem uma sociedade, assim também os indivíduos têm poder para moldar a sua própria identidade.

---

## Tarefa

Por intermédio de uma autoavaliação, bem como consulta a documentos próprios (Certidão de Nascimento, R.G., Histórico Escolar, álbum de família, dentre outros), e como base de apoio a referencia bibliográfica no final dessa proposta de trabalho, elabore um trabalho com o título: **“Linha do tempo numa perspectiva história: Eu, protagonista”**.

## Processo

### 1º. Passo

Fazer o levantamento do contexto histórico numa perspectiva de autoavaliação levando em consideração o processo de aprendizagem adquirido no seio familiar e institucional (escola). Se necessário consulte documentos próprios descritos acima, bem como referência bibliográfica obrigatória. A base inicial de desenvolvimento desse trabalho consiste na data de nascimento (...eu, protagonista) e transpassa até o ingresso na Faculdade Polis das Artes.

### 2º Passo

Elabore uma linha de tempo ou verifique uma melhor forma de apresentar o trabalho, desde que atenda o objetivo proposto. Para auxiliar verifique o modelo abaixo.

### 3º Passo

Com base na linha do tempo especifique o que considera aprendizagem tendo em vista a autoavaliação no seio familiar, social e Institucional (escola). Faça reflexão com relação a alguns quesitos:

- ✓ Data de Nascimento;
- ✓ Local de nascimento;
- ✓ Familiares responsáveis pela aprendizagem inicial (Mãe, pai, avós, tios, irmãos, irmãs, dentre outros).

Pergunte-se:

- ✓ Como aprendi a andar de bicicleta? Aprendi?
- ✓ Pulei corda, amarelinha, jogue futebol? Quais eram as brincadeiras envolvidas?
- ✓ Você recorda de seus amigos de infância? Houve alguma situação de travessura, no qual foi chamada a atenção pelos responsáveis (sujar a roupa, tomar banho na chuva, comer frutas sem lavar)?

- ✓ Como foi a aprendizagem na Instituição de Ensino? Lembra dos (as) professores (as)? Como era o ensino ofertado?
  - ✓ Participei de algum ensino religioso, como foi?
- 

### **Bibliografia autorizada**

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O Que é Educação**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2007

RIBEIRO, Maria Lucia Santos. **História da educação brasileira: organização escolar**. 20 ed., São Paulo: Autores Associados, 2007

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da Educação no Brasil: (1930/1973)**. 36ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2010

---

### **Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (menção de nota – 1,5)**

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – menção de nota/avaliação consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seus percalços ou métodos a serem reconsiderados e reavaliados pelo mesmo. Importante ressaltar que toda pesquisa é considerada sem desqualificar. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva, a fim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais eminentes, valendo-se das argumentações fundamentadas e inferências transformadoras. O trabalho será considerado de 0,0 à 1,5 levando em consideração a riqueza de detalhes a apresentação e fundamentação dos argumentos propostos. Importante salientar que deve haver caracterizado no trabalho o meio familiar, social e Institucional (escola) a ser considerado. Cursos de formação (datilografia, informática, artesanato, entre outros) são de grande valia para a construção desse trabalho.

---

### **Considerações finais**

Ao longo das atividades, espera-se que o aluno adquira subsídios e estratégias de pesquisas, bem como amplie seu conhecimento com relação a disciplina: “História da Educação Brasileira” e considere a aprendizagem num contexto amplo social,

---

desvinculando a aprendizagem como quesito exclusivo da escola, sendo também da família e sociedade.

---

### **Créditos & Referências**

Trabalho da disciplina: “História da Educação Brasileira”, elaborado pelo Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira. Curso de Pedagogia da Faculdade Polis das Artes – Embu das Artes – SP.

---

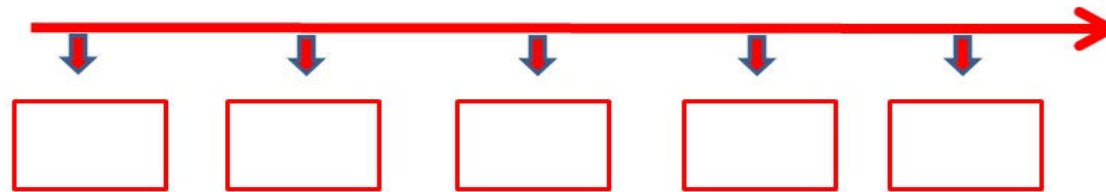
### **Cronograma**

<b>DATA</b>	<b>DESCRIÇÃO DO PROCESSO</b>	<b>ANOTAÇÃO ADICIONAL</b>
13 / 02 / 2.017	Apresentação da proposta de trabalho.	O aluno (a) poderá retirar dúvidas no decorrer das aulas, via-email ( <a href="mailto:psicoptiago@yahoo.com.br">psicoptiago@yahoo.com.br</a> ).
03 / 04 / 2.017	O aluno tem a liberdade de verificar a construção do trabalho, sendo apresentada como exemplo a linha do tempo.	Poderá entregar o trabalho antes da data para posicionamento direcionado, se houver necessidade.

MODELO DE LINHA DO TEMPO



Exemplo 1



Exemplo 2

