

2015.

2



## Trabalho de Compensação

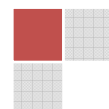
# Tecnologia em Educação: Linguagem e outros códigos

Professor: Tiago Silva de Oliveira

E-mail: [psicotigl@yahoo.com.br](mailto:psicotigl@yahoo.com.br)

Noturno/2015.2

Trabalho de compensação de faltas  
2º Semestre do Curso de Pedagogia





Embu das Artes, 01 de agosto de 2015.

## Tecnologia em Educação: Linguagem e outros códigos<sup>1</sup>



Elaborado por: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira

[psicotigl@yahoo.com.br](mailto:psicotigl@yahoo.com.br) / [www.professortiago.jimdo.com](http://www.professortiago.jimdo.com)

[Introdução](#) | [Tarefa](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) |  
[Considerações finais](#) | [Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) | [Modelo de trabalho](#)

### Introdução

Em função do processo de globalização e das céleres mudanças, corrobora-se conhecer o nascedouro de cada geração na construção de cenário mundial, definindo-as e evidenciando as influências sócio-históricas que as constituíram. A palavra “geração” comporta significados ao mesmo tempo mais ricos e mais imprecisos que o de “coorte”. Com efeito, uma geração não é formada apenas por pessoas de mesma idade ou nascidas numa mesma época, e sim também por pessoas que foram modeladas numa época dada, por um mesmo tipo de influência educativa, política ou cultural, [...] o que pode ser chamado de «sentimento de geração» ou ainda de «consciência de geração» (FORQUIN, 2003): (O modelo do processo de comunicação. Disponível em: <<http://www.aedb.br/seget/arquivos/artigos13/9418322.pdf>> acesso dia 27 de julho de 2015)

---

<sup>1</sup> Fonte de imagem> **Mundo tecnológico.** Disponível em< <http://www.noix.com.br/wp-content/uploads/2007/07/novas-tecnologias-exigem-novas-maneras-de-se-comunicar.jpg>> Acesso em: 27 jul 2015



---

## **Tarefa**

Por intermédio de pesquisas direcionadas na internet, na biblioteca da Faculdade Polis das Artes ou biblioteca pública, elabore um trabalho com o título “**Processo evolutivo entre as gerações Baby Boomer, X, Y e Z**”.

## **Processo**

### **1º Passo**

Fazer o levantamento do contexto teórico: utilize como base as referências bibliográficas abaixo e “pesquisa autorizada na internet” – verifique a bibliografia apresentada no final desta proposta.

### **2º Passo**

Com base na apreciação dos textos direcionados, desenvolva o trabalho inferindo seu conhecimento com relação ao processo evolutivo das Gerações e as novas tecnologias. O texto deve ser dissertativo e responder algumas questões. Abaixo os TÍTULOS a serem desenvolvidos em citação direta e indireta seguindo as normas da A.B.N.T. (Associação Brasileira de Normas Técnicas):

1. Introdução (evidencie com relação ao mundo globalizado e as dependências das novas tecnologias em sociedade. Na introdução devam aparecer 03 (três) problemas a serem retratadas no desenvolvimento do trabalho – Pergunte-se – Estamos preparados para as tecnologias? A utilização é de forma consciente? Os professores aderem às tecnologias? Entre outras);
2. O que é Tecnologia e quais são os desafios para o século XXI?;
3. O que é Geração Baby Boomers?;
4. O que é Geração X?
5. O que é Geração Y?
6. O que é Geração Z?
7. Desafios das novas gerações;



8. Considerações finais (como esse trabalho contribuição para sua aprendizagem);
9. Referências bibliográficas.

### **3º Passo**

**O aluno poderá entregar antes da data, prevista para o dia 11 / 09 / 2015 ou no primeiro dia útil do término do afastamento Legal ou para compensação de carga horária. A data é intransferível. Os trabalhos entregues após a data serão considerados de acordo com a Lei vigente e autorizados pela Coordenação Pedagógica sendo considerado em 50%, salvo em afastamento legal.**

#### **Anotação:**

Os trabalhos que não atenderem os dispostos acima **NÃO** serão computados para avaliação.

---

#### **Bibliografia autorizada**

ABREU. Antônio Suárez. **A arte de argumentar: Gerenciando razão e emoção**. Cotia: Ed. Ateliê, 2005.

\_\_\_\_\_. **A arte de argumentar: Gerenciando razão e emoção**. Disponível em: <<http://designunip.files.wordpress.com/2011/08/a-arte-de-argumentar-antonio-suarez-abreu.pdf>> Acesso em: 27 jul 2015

DRUCKER, Peter. **Sociedade de pós-capitalista**. 6. ed. São Paulo : Pioneira, 1997.

#### **Comunicação: conceitos, fundamentos e história.**

Disponível em < <http://www.bocc.ubi.pt/pag/perles-joao-comunicacao-conceitos-fundamentos-historia.pdf>> Acesso em: 27 jul 2015



José Osmir. **Psicologia para Administradores**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

**Mediação da informação: usuários gerações vereranos, baby boomers, X, Y e Z.** Disponível em <[http://www.sibi.ufrj.br/snbu2010/pdfs/orais//final\\_249.pdf](http://www.sibi.ufrj.br/snbu2010/pdfs/orais//final_249.pdf)> Acesso em: 27 jul 2015

### **Teoria da Comunicação**

Disponível em <<https://www.google.com.br/#q=processo+de+comunica%C3%A7%C3%A3o+e+seus+elementos+pdf>> Acesso em: 27 jul 2015

---

### **Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (10,0)**

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas, avaliação, consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seu desenvolvimento, lembrando que tudo é válido sem desconsiderar tentativas. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva a fim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais, bem como os mecanismos de pesquisas utilizados no que concerne ser favorável.

---

### **Considerações finais**

Ao término do trabalho, espera-se que o aluno compreenda mais sobre o processo de comunicação e as novas tecnologias dentre a historicidade das Gerações Baby Boomers, X, Y e Z.

---

### **Créditos & Referências**

Trabalho "**Processo evolutivo entre as gerações Baby Boomer, X, Y e Z**" apresentado a turma do 2º Semestre do Curso de Pedagogia da Faculdade Polis das Artes, elaborado pelo Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira.



---

## Cronograma

<b>DATA</b>	<b>DESCRIÇÃO DO PROCESSO</b>	<b>ANOTAÇÃO ADICIONAL</b>
A partir da data de Afastamento Legal ou dia letivo para fins de compensação de carga horária	Apresentação do Trabalho.	O aluno (a) poderá retirar dúvidas pertinentes no dia ou no decorrer das aulas ou via email <a href="mailto:psicotigl@yahoo.com.br">psicotigl@yahoo.com.br</a> ou <a href="http://www.professortiago.jimdo.com">www.professortiago.jimdo.com</a> site no link fale conosco (Basta deixar a dúvida e o professor responde).
1º dia útil do término de Afastamento Legal ou data estabelecida na proposta	Entrega do Trabalho.	Trabalho estruturado conforme Normas da A.B.N.T. – Associação de Normas Técnicas. Modelo de estrutura abaixo.



**FACULDADE POLIS DAS ARTES**

**Curso de Pedagogia**

**NOME COMPLETO DO ALUNO**

**(Registre em ordem alfabética – caso seja em grupo)**

**PROCESSO EVOLUTIVO ENTRE AS GERAÇÕES BABY  
BOOMER, X, Y E Z**

**EMBU DAS ARTES - SP**

**2015**



**FACULDADE POLIS DAS ARTES**  
**Curso de Pedagogia**

**NOME COMPLETO DO ALUNO**  
**(Registre em ordem alfabética)**

**PROCESSO EVOLUTIVO ENTRE AS GERAÇÕES BABY**  
**BOOMER, X, Y E Z**

Trabalho de Compensação apresentado ao Curso de Pedagogia da Faculdade Polis das Artes da disciplina Tecnologia em Educação: Linguagem e outros códigos, exigido como avaliação parcial do 1º Bimestre sob orientação do Professor (a) Esp. Tiago Silva de Oliveira.

**EMBU DAS ARTES - SP**  
**2015**



## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	04
2. REFERENCIAL TEÓRICO .....	05
2.1 Gestão Escolar.....	06
2.2 Gestão Pedagógica.....	07
2.3 Gestão Administrativa.....	08
2.4 Gestão de Recursos Humanos.....	09
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	11
4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	12

## **INTRODUÇÃO**

Compreende a primeira seção do texto. Neste campo o aluno deverá fazer apresentação panorâmica do trabalho. Nela o aluno citará os objetivos do tema do trabalho, disciplina. Esboce sua justificativa para a elaboração do trabalho. A partir da “Introdução” enumerar as páginas, páginas anteriores deve ser contadas, porém não numeradas - exemplo: Capa, contra capa, sumário. Introdução com numeração, 1º título do trabalho página 5 no canto superior direito da folha.

Sugestão: A introdução deverá ter no mínimo 20 linhas.

## REFERENCIAL TEÓRICO (apresente títulos)

Apresentar a fundamentação teórica dos conteúdos propostos no trabalho. Neste campo o aluno deverá descrever sua pesquisa, utilizando autores e fontes de pesquisas. As folhas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos no canto superior direito da folha. A contagem será feita a partir da folha de rosto. A numeração, no entanto, deve aparecer somente após a primeira folha textual (introdução – não registra número na introdução, somente na segunda folha) e sendo consecutiva até o final do trabalho.

**Sugestão:** Utilize citações diretas e indiretas. Registre sempre as fontes para não cometer plágio (Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Esta Lei regula os direitos autorais, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e os que lhes são conexos).

Código Penal Brasileiro, em vigor, prevê para os casos de crime contra a propriedade intelectual em seu Artigo 184:

Violar direito autoral: Pena – detenção, de 3 meses a 1 ano, ou multa.

§1º Se a violação consistir em reprodução, por qualquer meio, com intuito de lucro, de obra intelectual, no todo ou em parte, sem autorização expressa do autor ou de quem o represente, (...):Pena – reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, (...).

§ 2º Na mesma pena do parágrafo anterior incorre quem vende, expõe à venda, aluga, introduz no País, adquire, oculta, empresta, troca ou tem em depósito, com intuito de lucro, original ou cópia de obra intelectual, (...), produzidos ou reproduzidos com violação de direito autoral. (Código Penal Brasileiro Disponível em<[http://www.oas.org/juridico/mla/pt/bra/pt\\_bra-int-text-cp.pdf](http://www.oas.org/juridico/mla/pt/bra/pt_bra-int-text-cp.pdf)>Acesso em: 14 maio 2015).

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Compreende o desfecho do trabalho. Aqui o aluno deve retomar o que foi explanado na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido, destacando qual a contribuição da fundamentação teórica estudada para a sua vida profissional.

Sugestão: A conclusão deverá ter no mínimo 20 linhas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citar neste campo as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho. Livros e fontes alternativas da internet em ordem alfabética.

AEC do BRASIL. **Planejamento:** Educando para a participação. Revista de Educação AEC , n. 75. Brasília, AEC, 1990.

BAPTISTA, Myrian Veras. **O Planejamento Estratégico na Prática Profissional Cotidiana.** In: Serviço Social e Sociedade, n. 47. São Paulo: Cortez, 1995.

CORAZZA, Sandra M. **Planejamento de Ensino como Estratégia de Política Cultural.** In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (org.). Currículo: Questões Atuais . Campinas, Papirus, 1997.

FREIRE, Madalena et alii. **Avaliação e Planejamento:** a prática educativa em questão . São Paulo: Espaço Pedagógico, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** saberes necessários à prática educativa . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

LELIS, I. A. **Do ensino de conteúdos aos saberes do professor: mudança de idioma pedagógico? Educação e Sociedade,** v. 22, n. 74, 2001. Disponível em: <<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/scielo/>> Acesso em: 23 maio 2001.