



FACULDADE POLIS DAS ARTES
Curso de Pedagogia

**NORMAS PARA A ELABORAÇÃO
DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Prof. da Disciplina T.C.C. – Esp. Tiago S. de Oliveira
Profª Coord. do Curso: Ma. Jane Nogueira

Embu das Artes
2015



FACULDADE POLIS DAS ARTES Curso de Pedagogia

NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Apostila elaborada pelo Prof. Esp. Tiago Silva de Oliveira, como instrumento de apoio didático à Disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso da Faculdade Polis das Artes.

Embu das Artes

2015

SUMÁRIO

1. Normas para o trabalho de conclusão de curso.....	4
1.1 Apresentação a bancada examinadora de T.C.C.	4
2. Estrutura do Trabalho de Conclusão de Curso - T.C.C.	5
2.1 Elementos Pré-Textuais	5
2.2 Elementos Textuais	8
2.3 Elementos Pós-Textuais	9
3. Formatação do Trabalho	9
4. Modelos	16
5. Referências Bibliográficas.....	22

1. NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Essas normas acadêmicas foram elaboradas para atender às exigências apresentadas no Curso de Pedagogia, ministrado pela Faculdade Polis das Artes, localizada no município de Embu das Artes, São Paulo, sob orientação do Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira e da Professora Coordenadora Ma. Jane Nogueira. A estrutura dos trabalhos acadêmicos compreende: elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais. Conforme tabela abaixo:

Estrutura	Elemento
<i>Pré-textuais</i>	Capa (obrigatório) Folha de rosto (obrigatório) Folha Catalográfica (obrigatório) Errata (opcional) Folha de aprovação (obrigatório) Dedicatória (opcional) Agradecimentos (opcional) Epígrafe (opcional) Resumo na língua vernácula (obrigatório) Resumo em língua estrangeira (opcional) Sumário (obrigatório) Lista de ilustrações (opcional) Lista de abreviaturas e siglas (opcional) Lista de símbolos (opcional)
<i>Textuais</i>	Introdução Desenvolvimento Considerações finais
<i>Pós-textuais</i>	Glossário (opcional) Referências (obrigatório) Apêndice (opcional) Anexo (opcional)

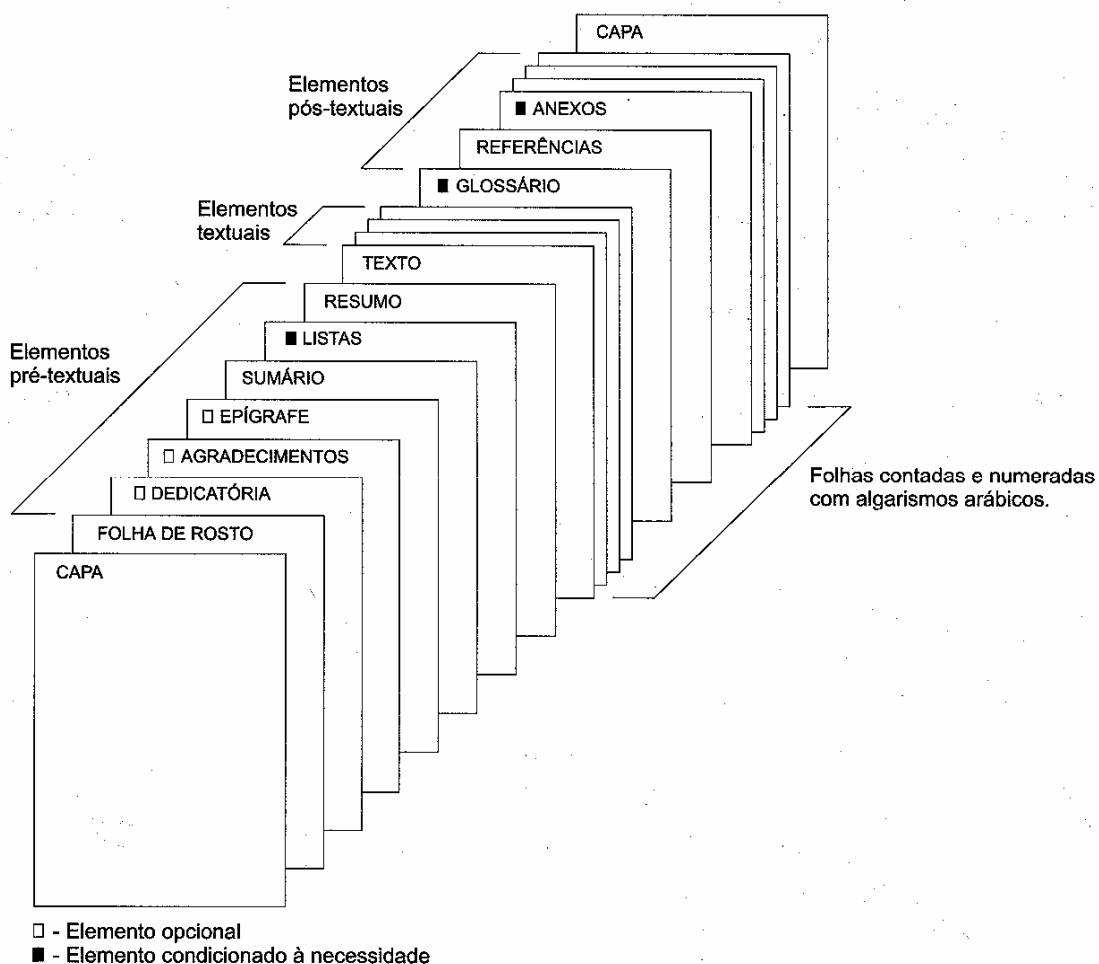
1.1 APRESENTAÇÃO A BANCADA EXAMINADORA DE T.C.C.

O trabalho de conclusão de curso deverá ser apresentado conforme instruções:

- ✓ Bancada examinadora composta por 03 (três) professores (as), sendo orientador de T.C.C. e 02 (dois) professores (as) convidados (as);
- ✓ Lavrar ATA em livro próprio de apresentação de T.C.C.;
- ✓ Apresentação de 15 a 20 minutos (Trabalho condensado em Power Point);

- ✓ O (a) autor (a) do (a) T.C.C. deverá entregar 03 (três) cópias à bancada examinadora em espiral e 01 (uma) cópia CAPA DURA, cor Azul para ser arquivado.

2. ESTRUTURA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC



Nota: Modelo ilustrativo! Verifique a estrutura e modelo acima em Normas para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso.

2.1 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

a) Capa: Receberá encadernação em CAPA DURA cor AZUL com escritos em dourado, letra Arial tamanho 16. Deve conter: nome da Instituição, nome do aluno, título do trabalho, cidade e ano da entrega. Na lombada deve-se colocar apenas o nome do aluno e o ano da entrega do trabalho. As margens devem ser de 4 cm à esquerda e 2 cm nas demais – superior, inferior e direita.

b) Folha de rosto: Deve constar o nome do aluno, o título do trabalho (Arial tamanho 14), seguido pelos escritos: Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como

requisito parcial para obtenção da Licenciatura em Pedagogia, ministrado pela Faculdade Polis das Artes, sob orientação do Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira (Arial, tamanho 12, com recuo de 4 cm). A folha não recebe a identificação do número.

- As folhas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos. A contagem será feita a partir da folha de rosto. A numeração, no entanto, deve aparecer somente após a primeira folha textual (Não registra número na introdução, somente na segunda folha) e sendo consecutiva até o final do trabalho.

- De acordo com a NBR 14724 o número da página deve aparecer no canto superior direito da folha, a 2cm da borda superior.

c) Ficha catalográfica: Obrigatório, incluir no verso da Folha de rosto.

d) Ficha de Aprovação: Obrigatório, verifique o modelo no final desta norma.

e) Dedicatória: É opcional. Deve estar no canto inferior, à direita da folha.

f) Agradecimentos: É opcional, mas sempre é interessante mostrar nossa gratidão para com aqueles que nos auxiliaram na conquista. São menções feitas a pessoas e/ou instituições que apoiaram ou auxiliaram no trabalho. Aparecem em folha distinta, após a dedicatória.

g) Epígrafe: De acordo com a ABNT, a epígrafe é um elemento opcional, onde o autor apresenta uma citação, seguida de indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho.

h) Sumário: É a descrição dos títulos dos capítulos, seções e partes tratados no trabalho. É importante que siga a ordem do texto, indicando o número da página correspondente ao início do tópico. (Veja Modelo 4).

i) Lista de ilustrações: É a relação de tabelas, quadros e/ou figuras constantes no trabalho. Recomenda-se a elaboração de uma listra própria para cada tipo de ilustração desde que haja no mínimo dois itens e devem ser apresentadas em folha distinta, após o sumário, contendo o título da ilustração e o índice.

j) Resumo: Apresentação concisa do texto destacando seus aspectos de maior relevância. O texto deve ser apresentado em folha distinta, com espaço simples entre as linhas e ser redigido em um único parágrafo, sem recuo. O “abstract (Resumo em Inglês) e Key-words (palavras-chave) serão opcionais em nosso trabalho, mas consideramos relevantes para a divulgação da pesquisa.

O resumo deve conter por volta de 500 palavras. Ao final, em linha distinta, deve conter em torno de 3 palavras-chave.

BARBOSA, Marli Ferreira; XAVIER, Sharmian dos Anjos.

Título: **A importância do brincar na educação infantil**

Nível: **Graduação**

Data de defesa: **25/11/2014**

Banca Examinadora:

Profa. Esp. Tiago Silva de Oliveira (orientador)

Profa. Mestra Jane Nogueira Lima

Profa. Doutoranda Maria do Carmo dos Santos Motta

RESUMO

Este trabalho evidencia um assunto essencial na educação infantil, a brincadeira. O Brincar como proposta pedagógica para o desenvolvimento da criança, e também como ferramenta de ensino para o professor, nas atividades dirigidas livres ou lúdicas.

O trabalho tem como ponto de partida a necessidade da brincadeira para o desenvolvimento cognitivo, físico, social, cultural e emocional.

Palavras-chave: Educação infantil, brincadeira, importância.

ABSTRACT

This work highlights a key issue in early childhood education, play. The Play as a pedagogical proposal for the development of the child, and also as a teaching tool for the teacher, activities directed free or play.

The work has as its starting point the need to play to the cognitive, physical, social, cultural and emotional development.

Keywords: Education childish, prank, importance.

2.2 ELEMENTOS TEXTUAIS

a) Introdução: Texto que instiga a curiosidade do leitor tendo que evidenciar a problematização do trabalho. Deve ser feito também uma justificativa, bem como descrever de forma sucinta os capítulos abordados.

b) Desenvolvimento: Neste momento, você desenvolverá a parte teórica do trabalho, apresentando as ideias dos diversos autores que você pesquisou e que tratam sobre o assunto proposto. Aqui também cabem descrições ou subcapítulos que abordem os seguintes tópicos (após a Introdução deva enumerar as páginas):

- **Metodologia:** é o método de pesquisa que utilizou no trabalho. Pode ser de uma pesquisa bibliográfica, estudo de caso, análise de conteúdo, etc.

- **Sujeitos:** caracterização (sexo, idade, escolaridade...), como e onde foram recrutados, método de amostragem utilizado, ente outros.

- **Ambiente:** descrever dados referentes ao ambiente físico e/ou social em que os dados foram coletados, significativos para a pesquisa.

- **Material:** descrição de aparelhos, equipamentos, instrumentos, questionários, textos, entre outros, que sejam relevantes e tenham permitido a coleta de dados.

- **Procedimentos:** métodos e técnicas que foram utilizados para tentar responder as hipóteses levantadas. Esclarecer o delineamento, controle das variáveis e as fases do procedimento.

- **Resultados e Discussão:** apresentados de forma clara, organizada e concisa. Quando necessário, apresentar os desvios para cada variável. Todos os resultados devem ser discutidos de acordo com as referências citadas no corpo do trabalho (desenvolvimento), mostrando a sua importância e relação com o texto escrito.

Anotação: Se o trabalho conter tabelas e figuras é importante que todas sigam uma numeração sequencial, com o título e a fonte de onde foi retirada.

c) Considerações Finais: Momento em que o autor tem possibilidade de demonstrar os resultados do trabalho, tecer recomendações, propor sugestões e apresentar suas reflexões acerca da pesquisa.

2.3 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

a) **Glossário:** É opcional. Trata-se da relação de palavras ou expressões de uso técnico acompanhadas de suas definições, em ordem alfabética.

b) **Referências bibliográficas:** É o conjunto de obras citadas no texto que devem ser apresentadas segundo as normas da ABNT, em ordem alfabética. Citar neste campo as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho. Na ordem... Primeiro livros e depois fontes alternativas da internet.

c) **Anexos e Apêndices:** Todo material que julgar necessário a ser anexado ao trabalho como, entrevistas, questionários, testes, entre outros. Lembramos que **apêndice é um texto elaborado pelo próprio autor a fim de fundamentar a sua argumentação** e anexo é um documento não elaborado pelo autor, que serve de comprovação, ilustração e fundamentação (leis, mapas, gráficos, entre outros).

3. FORMATAÇÃO DO TRABALHO

a) **Formatação:** Folha de tamanho A4; Letra Arial, tamanho 12 para todo o corpo de texto, sendo que os Títulos serão em **negrito tamanho 14 em CAIXA ALTA (maiúsculo)**, **Subcapítulo em caixa menor (minúsculo)**, do Título para o texto deva ser separado entre linhas por 02 espaços de 1 ½ (um e meio). Título de capa e folha de rosto deverão ser tamanho 16; Espaço entre linhas: 1 ½ (um e meio) ; Parágrafo 1,25 (equivale a 11 espaços simples do canto esquerdo para direito); texto justificado. O trabalho deve conter 35 (trinta e cinco) laudas, sendo contada desde a Capa até a ultima folha de referência bibliográfica ou anexo (quantidade de anexo não computa para o trabalho, sendo acrescido o número de anexo que o autor julgar conveniente).

b) Citações

Abaixo os modelos de citações conforme norma ABNT.

Citação direta curta

- Nesse tipo de citação ocorre a transcrição literal das palavras do autor consultado, ou seja, o texto é apresentado sem alteração de nenhuma palavra.
- Com menos de três linhas

A citação deve ser apresentada entre aspas duplas, em itálico, com indicação, no início ou final da citação, do (s) nome (s) do (s) autor (es), o ano da obra e a (s) página (s) de onde a citação foi retirada.

Exemplo:

“Deve-se indicar sempre, com método e precisão, toda documentação que serve de base para a pesquisa, assim como ideias e sugestões alheias inseridas no trabalho”. (CERVO, 1978, p. 97). (Caixa alta).

Citação direta longa

- Com quatro linhas ou mais
- Deve ser apresentado em fonte 10 com espaçamento simples, sem aspas e com recuo de 4 cm da margem esquerda.

Exemplo:

A administração é exercício, não ciência. A esse respeito, ela pode comparar-se com a medicina, a advocacia e a engenharia. Não é conhecimento, mas desempenho. Além disso, não representa a aplicação do bom senso, ou da liderança, menos ainda da manipulação financeira. Seu exercício baseia-se no conhecimento e na responsabilidade. (DRUCKER, 1984, p. 17).

Citação indireta

- Na citação indireta ocorre a reprodução de ideias, sem que haja transcrição literal das palavras do autor consultado, não necessitando de aspas e indicação de página, somente o ano.
- Apesar de ser livre, deve ser fiel ao sentido do texto original.

Exemplo

Segundo Barras (1979), (caixa baixa) apesar da importância da arte de escrever para a ciência, inúmeros cientistas não têm recebido treinamento neste sentido.

- **Citação direta com omissão de parte do texto:** é a transcrição literal de um texto, omitindo parte dele e continuando na íntegra. Pode ser parte de uma página e parte de outra. Nesse caso, usa-se [...] para dizer que a frase foi cortada.

Exemplo:

A avaliação de aprendizagem só funciona bem se houver clareza do que se deseja, se houver investimento e dedicação na produção dos resultados por parte de quem realiza a ação [...] O ato de avaliar, tendo como característica a investigação e, se necessário, a consequente intervenção, estabelece uma ponte entre o seu modo de ser e o modo de agir da ciência e da tecnologia. (LUCKESI, 2003, p. 177,178 41).

c) Referências

- **Referência retirada de livro** – Deve ser elaborada, conforme o modelo abaixo. Informamos que quando o livro estiver na sua primeira edição, não é necessário mencioná-la. Isso deverá ser feito somente a partir da segunda edição.

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título: subtítulo. Edição. Cidade: Editora, ano.
--

Exemplos:

Um autor:

ABREU, L. S. **Luz do Olhar.** São Paulo: Editora Scortecci, 1996.

Dois ou três autores: Os autores são separados por ponto e vírgula, conforme abaixo.

ABREU, L.S.; LEITE, C. L. **Nós nos Caminhos.** São Paulo: Editora Scortecci, 2000.

Mais que três autores: Até 3 autores, menciona-se o nome, separados por ponto e vírgula. Mais que 3, usa-se a expressão et al (ou) e outros (ou) e colaboradores.

LIBANEO, J. C. et al. **Pedagogia: Ciência da Educação.** São Paulo: Cortez, 1996.

- Referência retirada de periódico (revistas e jornais, sem organizador)

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título do artigo. **Nome da Revista.**
 Cidade: editora, volume, número, página inicial e final do artigo, mês e ano de publicação.

Exemplo:

ABREU, L.S. A atuação do Professor Coordenador diante dos Conflitos na Escola.
Revista Contrapontos. Itajaí: Editora Univale, vol. 3 n. 6 p.22-28, 2006.

- Referência retirada de revistas e capítulos de livros, com organizador

O organizador é a pessoa responsável em reunir artigos escritos por outros autores, podendo também ser um deles. Dessa forma, utiliza-se a palavra In, para expressar que o autor do artigo consultado, está inserido numa obra de um outro autor.

Modelo de livro:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In:
 SOBRENOME, Iniciais do nome do autor/organizador do livro. **Título do livro.** edição. Cidade: editora, ano de publicação, página inicial e final.

Exemplo:

JODELET, D. Representações Sociais: um domínio em expansão. In: JODELET M (Org.) **As Representações Sociais**, Rio de Janeiro: Eduerj, 2001, p. 17-44.

Modelo de revista:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. In:
 SOBRENOME, Iniciais do nome do organizador da revista. **Título da revista.**

Cidade: editora, volume, número, página inicial e final, ano de publicação.

Exemplo:

SANTOS. P.S. Educação de Jovens e Adultos: um olhar. In: SILVA, L.H; SOUZA, I.F. (Org.). **Revista do Diretor**. São Paulo: Editora Vale, n. 2, p. 23-29, 2008.

- PESQUISA NA INTERNET: - *Relembramos a necessidade de utilizar sites confiáveis que divulgam suas fontes (cidade, editora, instituição, ano, etc). Caso esses dados não sejam mencionados, desconfie da seriedade do mesmo.*

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. **Título do artigo**. Fonte (Cidade, editora, instituição responsável). Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia, mês e ano.

Exemplo:

SILVA, M.N et al. **A Educação Infantil**. São Paulo: Centro Universitário LSA, 2001. Disponível em: <[www.centrouniversitariolsar](http://www.centrouniversitariolsar.com.br)>. Acesso em: 10 abr. 2012.

Site sem nome de autor:

MÉTODOS PESQUISA CIENTÍFICA. In: Pedagogia On Line. Disponível em: <<http://www.home.iis.com.br>>. Acesso em: 28 out. 2012.

- De palestras, aulas, etc:

Modelo:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. **Título da aula ou palestra**.
Cidade: instituição, ano. Anotações de aula ou palestra)

Exemplos:

NOGUEIRA, J. **Metodologia na Educação Infantil**. São Paulo: Faculdade Polis das Artes, 2012. Palestra ministrada na II Semana Pedagógica.

- De Anais**Modelo:**

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título do artigo. In: NOME DO EVENTO, número do evento, Cidade. **Anais...** Instituição organizadora do evento, ano. Página inicial e final ou CD-ROM.

Exemplo:

PERRONE, L.S. Desenvolvendo Lideranças na Educação In: XXIII ENCONTRO INTERNACIONAL DOS SUPERVISORES, 23, Águas de Lindóia. **Anais...** APASE, 2013.p.45-67.

- De Monografias, Dissertações e Teses**Modelo:**

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. **Título: subtítulo.** Indicação do nível do trabalho - nome do programa, nome da instituição, cidade, ano.

Exemplo:

ABREU, L.S. **O coordenador Pedagógico diante dos Conflitos na Escola Pública Estadual: um olhar diante dos conflitos** Dissertação de Mestrado - Programa de pós-graduação em Psicologia da Educação, PUC, São Paulo, 2006.

Salientamos que os modelos citados são apenas para facilitar seu aprendizado sobre as REFERÊNCIAS, não dispensando de consulta atenta às Normas da ABNT que tratam do assunto.

ETAPA INICIAL - CRONOGRAMA

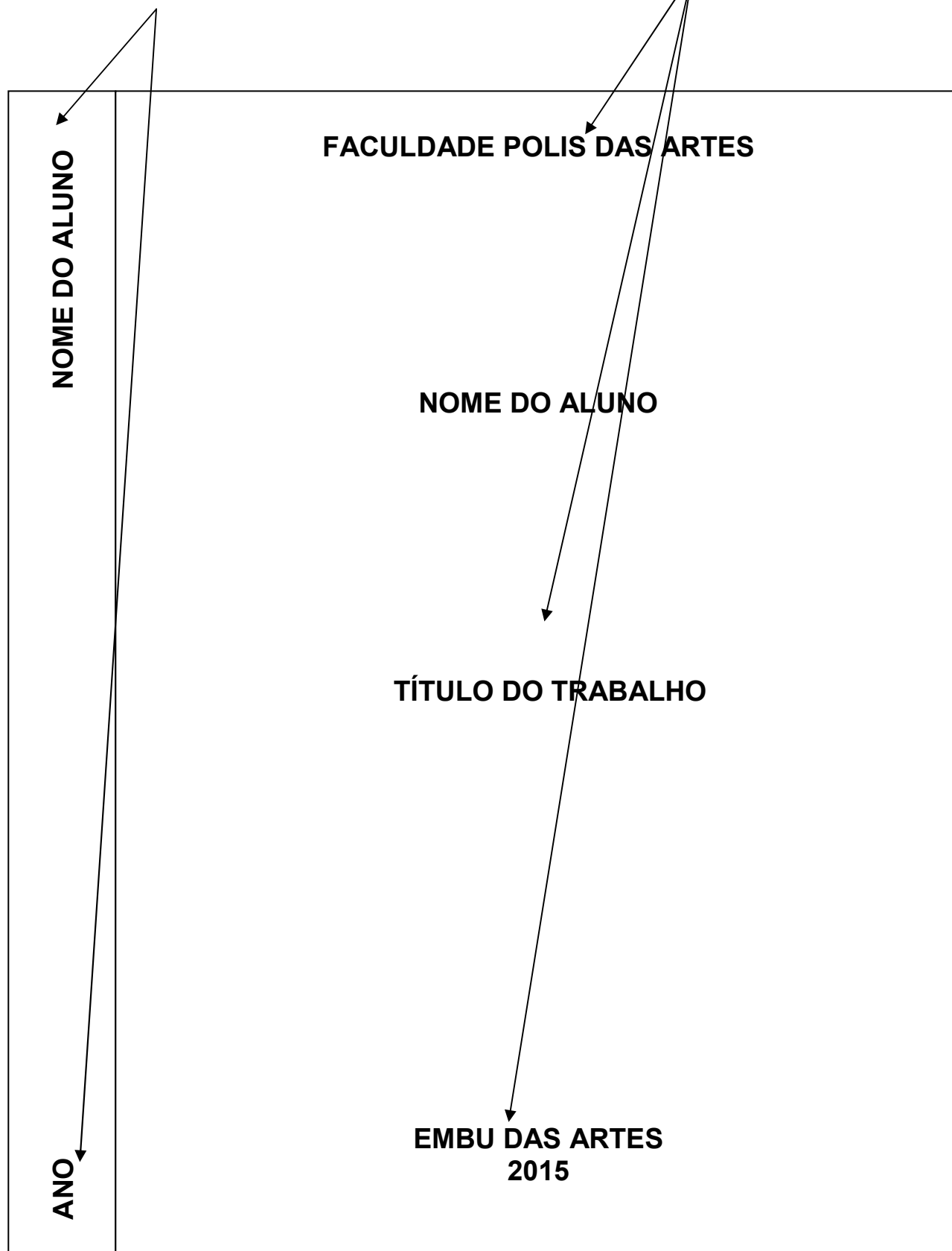
Quadro 1 – EXEMPLO de Cronograma do TCC – Acreditamos que organizar o tempo para realização do trabalho é essencial para seu sucesso acadêmico.

Atividade desenvolvida	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês
Delimitação do problema-Introdução						
Busca de Referencial teórico						
Coleta de Dados						
Análise dos dados						
Considerações finais						
Período de Formatação do trabalho						

4. MODELOS

MODELO 1: CAPA

CAPA: LETRA ARIAL TAMANHO 16 (DOURADA)
LOMBADA: LETRA ARIAL TAMANHO 14 (DOURADA)



MODELO 2: FOLHA DE ROSTO

LETRA: ARIAL TAMANHO 14

Tamanho 12



NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

**Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado como exigência parcial
para obtenção de Licenciatura em
Pedagogia ministrado pela Faculdade
Polis das Artes, sob orientação do Prof.
Esp. Tiago S. de Oliveira.**

**EMBU DAS ARTES
2015**

MODELO 3: FICHA CATALOGRÁFICA**Tamanho da caixa:** 12cm x 5 cm**Tamanho da letra:** Arial 12**FICHA CATALOGRÁFICA**

SOBRENOME, nome. (até 03 (três autores) separar por ponto e virgula “ ; “.

Título do trabalho / Autor (res)
Orientação do Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira. São Paulo:
Faculdade Polis das Artes, 2015.

Trabalho de Conclusão de Curso de Pedagogia ministrado
nella Faculdade Polis das Artes

MODELO 4: SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	pág.
CAPÍTULO 1. APRESENTAÇÃO	
1.1- Apresentação Pessoal.....	pág.
CAPÍTULO 2. PROPONDO O PROBLEMA DE PESQUISA	
A parti daí apresentar subcapítulos de acordo com a necessidade	
2.1- Subcapítulo 1	pág.
2.2- Subcapítulo 2	pág.
2.3- Subcapítulo 3	pág.
CAPÍTULO 3. METODOLOGIA	
3.1- Métodos e Técnicas utilizadas para realizar o trabalho	pág.
CAPÍTULO 4. RESULTADOS E DISCUSSÃO	
4.1- Análise e discussão dos dados.....	pág.
CONSIDERAÇÕES FINAIS	pág.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	pág.
ANEXOS	pág.

MODELO 5: LISTA DE TABELAS**LISTA DE TABELAS**

TABELA 1 – Nome da Tabela Pág.

MODELO 6- FICHA DE APROVAÇÃO – APÓS FICHA CATALOGRÁFICA**“TÍTULO DO TCC”**

AUTOR (CAIXA ALTA, ARIAL TAMANHO 12)

Área de Concentração: PEDAGOGIA

Data da Entrega: ____/____/____

Resultado: _____

BANCA EXAMINADORA:

Orientador: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira
Faculdade Polis das Artes

Prof.

Prof.

5. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ABREU, L.S. **O coordenador Pedagógico diante dos Conflitos na Escola Pública Estadual: um olhar diante dos conflitos** Dissertação de Mestrado - Programa de pós-graduação em Psicologia da Educação, PUC, São Paulo, 2006.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Informação e documentação – citações em documentos – apresentação**: NBR 14724. Rio de Janeiro, 2011

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1991.