



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC nº 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec nº350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

COMPENSAÇÃO DE FALTAS

CLÁSSICOS DA LITERATURA

Nº 2



Trabalho de Literatura / Pedagogia

Elaborado por: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira

psicotigl@yahoo.com.br / www.professortiago.jimdo.com

[Introdução](#) | [Tarefa](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) | [Considerações finais](#) |
[Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) | [Modelo de capa de trabalho](#)

Introdução

È através duma história que se podem descobrir outros lugares, outros tempos, outros jeitos de agir e de ser, outra ótica, outra ética... É ficar sabendo História, Geografia, Filosofia, Sociologia, sem precisar saber o nome disso tudo e muito menos acham que tem cara de aula porque se tiver deixa de ser literatura (A Bramovich, 1994. pg 17). Disponível em <<http://pedagogiaaopedaleta.com/breve-historia-da-literatura-infantil/>> Acesso em: 29 jan. 2015.

Tarefa

Por intermédio de apreciação de fontes recomendadas, relacionada a personagem central de **Monteiro Lobato**, desenvolva uma pesquisa biográfica, bem como apresentar **a importância das histórias para a sociedade** dentro de seu valor cultural e **breve análise da aplicabilidade lúdica de 03 (três) históricas de Lobato** . Vale salientar que o Trabalho de Compensação de faltas deverá se entregue conforme procedimentos metodológicos advindos da A.B.N.T. – Associação Brasileira de Normas Técnicas (Capa, Contra Capa, Sumário, desenvolvimento, considerações finais e fontes).



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec n°350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Orientações passo a passo:

1° Passo

Na **Introdução** evidencie uma breve biografia de Monteiro Lobato. Quais foram suas obras, como sua literatura é vista pelos apreciadores e críticos e importância que tem para o campo social e cultural.

2° Passo

Após realizar a pesquisa biográfica, no **desenvolvimento do trabalho**, apresente 03 (três) históricas de Monteiro Lobato e esboce uma **comparação entre Literatura e Sociedade**. Deixe claro, primeiro, **o que é Literatura**, posteriormente, registre quais eram as intenções do autor em desenvolver cada histórica escolhida das 03 (três) apresentadas, quais são suas características, do que trata e sua aplicabilidade para o desenvolvimento de ensino e aprendizagem do público alvo.

3° Passo

Nas **Considerações finais**, retome o que é Literatura e tente evidenciar como este trabalho contribuiu para sua formação.

4° Passo

Nas **Referências Bibliográficas** registre as fontes de pesquisa. Descreva na íntegra. Revista, site, jornais. Data, local, estado, ano. Quanto mais informações para o leitor, melhor. Caso a base de pesquisa for as fontes apresentadas neste trabalho, registre-a nas referências bibliográficas de vosso trabalho. Siga as normas da A.B.N.T. – Associação Brasileira de Normas Técnicas. Exemplo:

LOBATO, Monteiro. **Históricas de Tia Nastácia**. Disponível em: <http://www.miniweb.com.br/cantinho/infantil/38/estorias_miniweb/lobato/historias_de_tia_nastacia.pdf> Acesso em: 29 jan. 2015



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec n°350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (não consta nota, apenas compensar faltas!)

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – avaliação consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seu desenvolvimento, lembrando que tudo é válido sem desconsiderar tentativas. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva a fim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais.

Considerações finais

Ao longo das atividades, espera-se que o aluno adquira subsídios e estratégias de pesquisas para manusear Livros de Literatura, bem como adquira gosto pela leitura.

Créditos & Referências

Trabalho de Literatura / Pedagogia, elaborado pelo Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira, da Faculdade Polis das Artes.

Cronograma

DATA	DESCRIÇÃO DO PROCESSO	ANOTAÇÃO ADICIONAL
Início do Bimestre Letivo	Apresentação do Trabalho.	O aluno (a) poderá esclarecer dúvidas pertinentes no dia ou no decorrer das aulas, poderá também enviar dúvidas pertinentes ao e-mail do professor (psicotigl@yahoo.com.br).
Data de Avaliação do Bimestre Letivo	Enviar o trabalho para o e-mail do professor (psicotigl@yahoo.com.br). O mesmo deverá ser impresso e entregue uma cópia em espiral.	A não entrega do trabalho acarretará na impossibilidade de compensar faltas. Porém, a entrega do trabalho será condicionada a avaliação.



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec n°350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Modelo de Trabalho



FACULDADE POLIS DAS ARTES
Curso de Pedagogia

NOME COMPLETO DO ALUNO

(Registre em ordem alfabética – caso seja em grupo)

Clássico da Literatura

Monteiro Lobato

Embu das Artes

ANO



FACULDADE POLIS DAS ARTES
Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09
Curso Superior em Pedagogia
Credenciada pela portaria Mec n°350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011
Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11)
4782-4835 / 4244-2237



FACULDADEPOLIS DAS ARTES
Curso de Pedagogia

NOME COMPLETO DO ALUNO
(Registre em ordem alfabética)

Clássico da Literatura
Monteiro Lobato

Trabalho “Clássico da Literatura: Monteiro Lobato”, apresentado como exigência parcial para avaliação de “Compensação de Notas” do Curso Superior em Pedagogia com orientação do Professor (a) Esp. Tiago S. de Oliveira.

Embu das Artes
ANO



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec nº350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11)

4782-4835 / 4244-2237

Exemplo de Sumário

1. Introdução.....	04
2. Desenvolvimento.....	05
2.1 Gestão Escolar.....	06
2.2 Gestão Pedagógica.....	07
2.3 Gestão Administrativa.....	08
2.4 Gestão de Recursos Humanos.....	09
3. Conclusão.....	11
4. Referências Bibliográficas.....	12



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec nº350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11)

4782-4835 / 4244-2237

Introdução

Compreende a primeira seção do texto. Neste campo o aluno deverá fazer apresentação panorâmica do trabalho. Nela o aluno citará os objetivos do tema do trabalho, disciplina. Relatará sua justificativa para a elaboração do trabalho. Não se pode enumerar essa página, apenas as próximas contado desde a capa, porém não registrando, exemplo: Capa, contra capa, sumário, introdução, 1° título do trabalho com numeração página 5 no canto superior direito da folha.

Sugestão: A introdução deverá ter no mínimo 20 linhas.



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC nº 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec nº350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Desenvolvimento da Pesquisa (apresente títulos)

Apresentar a fundamentação teórica dos conteúdos propostos no trabalho. Neste campo o aluno deverá descrever sua pesquisa, utilizando autores e fontes de pesquisas. As folhas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos no canto superior direito da folha. A contagem será feita a partir da folha de rosto. A numeração, no entanto, deve aparecer somente após a primeira folha textual (introdução – não registra número na introdução, somente na segunda folha) e sendo consecutiva até o final do trabalho.

Sugestão: Utilize citações diretas e indiretas. Registre sempre as fontes para não cometer plágio (Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Esta Lei regula os direitos autorais, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e os que lhes são conexos).



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC n° 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec n°350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Considerações finais

Compreende o desfecho do trabalho. Aqui o aluno deve retomar o que foi explanado na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido e conclui, destacando qual a contribuição da fundamentação teórica estudada para a sua vida profissional.

Sugestão: A conclusão deverá ter no mínimo 20 linhas.



FACULDADE POLIS DAS ARTES

Credenciada pela portaria MEC nº 542 de 12/06/09. Pub. no Diário Oficial da União em 15/06/09

Curso Superior em Pedagogia

Credenciada pela portaria Mec nº350 de 03/02/2011. Pub.no Diário Oficial da União em 04/02/2011

Rua Tancredo Neves, 17 Antigo 90– Jardim Santa Emília– Embu das Artes – SP Telefax: (11) 4782-4835 / 4244-2237

Referências bibliográficas

Citar neste campo as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho. Na ordem... Primeiro livros e depois fontes alternativas da internet.

AEC do BRASIL. **Planejamento:** Educando para a participação. Revista de Educação AEC , n. 75. Brasília, AEC, 1990.

BAPTISTA, Myrian Veras. **O Planejamento Estratégico na Prática Profissional Cotidiana.** In: Serviço Social e Sociedade, n. 47. São Paulo: Cortez, 1995.

CORAZZA, Sandra M. **Planejamento de Ensino como Estratégia de Política Cultural.** In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (org.). Currículo: Questões Atuais . Campinas, Papirus, 1997.

FREIRE, Madalena et alii. **Avaliação e Planejamento:** a prática educativa em questão . São Paulo: Espaço Pedagógico, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** saberes necessários à prática educativa . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997b.

LELIS, I. A. **Do ensino de conteúdos aos saberes do professor: mudança de idioma pedagógico? Educação e Sociedade**, v. 22, n. 74, 2001. Disponível em: <<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/scielo/>> Acesso em: 23 maio 2001