

PROJETO

2014

# RECANTO DA LITERATURA



PROFESSORES

João Batista  
Tiago Silva

7º SEMESTRE

PEDAGOGIA

FACULDADE  
POLIS DAS ARTES

#### JUSTIFICATIVA:

Contar História é uma Arte. A arte de imaginar, de viajar para lugares onde só a imaginação pode e tem vez. Envolve sensações, emoções, desejos e expectativas. Mas não é tão simples, para contar histórias, fábulas, parlendas, o contador deve compreender estratégias cruciais de modo a envolver os participantes numa viagem no qual você não pode ser só convidado, mas tem que querer entrar. Neste trabalho devemos discutir o desafio de uma aprendizagem significativa no contar histórias, que considere o aprendiz nos aspectos afetivos, cognitivos, sociais e práticos de sua experiência. Devemos refletir também sobre o papel do educador no processo de produção de narrativas, em que o brincar, o imaginar e o criar estão sempre presentes.

#### OBJETIVOS:

- Apresentar por meio de stands, postais, folder, vídeos, entre outros a literatura objetivada tendo como referência o Museu Cultural da Língua Portuguesa localizada na Estação da Luz;
- Desenvolver uma tribuna para proclamação da literatura, bem como um labirinto a fim de despertar a curiosidade e provocação com o intuito de transportar o público a desbravar e conhecer as diversas literaturas e suas linguagens regionais tendo como referência a literatura de cordel;
- Comparar obras distintas da Literatura Infantil;
- Classificar e distinguir Literatura Infantil, Infância Juvenil, Clássica, Moderna, Contos e histórias de acordo com o público a que se destina numa perspectiva de valorização da Pluralidade Cultural e Linguística;
- Oferecer aos discentes as bases conceituais e teóricas com relação aos problemas fundamentais na oferta e/ou como ofertar contos no processo de aprendizagem.

- Possibilitar a reflexão crítica sobre os processos de escolha, manuseio e formas de dinamizar a Literatura em especial Contos.

#### METODOLOGIA:

- Comparar obras de Literaturas diferentes;
- Refletir sobre temáticas de obras pertencentes a literatura distintas;
- Obter, além de uma visão comparativa e reflexiva, também postura crítica mediante análise de obras de Literaturas diversas;
- Ampliar seu conhecimento com relação a Contos, Literatura infantil e Literatura Infanto Juvenil, Clássica e Moderna, bem como linguagem regional;
- Processo de Ensino na oferta de Contos e Literaturas diversas.
- Verificação de competências e habilidades adquiridas por intermédio de contextos produzidos e análise de participação de debates e opiniões reflexivas e críticas.

#### MATERIAIS E RECURSOS:

- 20 (vinte) metros de pano T.N.T. diversas cores;
- 02 (dois) rolos de fita adesiva branca ou transparente (de preferência que não agrida a parede, fácil de extrair após a apresentação sem descascar a parede);
- 05 (cinco) tesouras;
- 12 (doze) cabos de vassoura (utilizado para suspensão no ar do pano T.N.T. ou auxílio na construção do labirinto);
- 02 (dois) rolos de barbante com 20 metros cada;
- 200 exemplares de literatura infantil, infanto juvenil, moderna ou clássica, entre outras;

- Fantasias para apresentação no dia (cada participante deverá estar fantasiado para recepcionar a turma de acordo com o conto, tema regional ou literatura diversa escolhida);
- 300 (trezentas) folhas de sulfite branca ou reciclado (folders a serem entregues a todos os discentes);
- Entre outros.

#### AVALIAÇÃO:

Consiste na verificação de competências e habilidades adquiridas por intermédio de contextos produzidos, práticas de manuseio dos materiais e análise de participação de debates e opiniões reflexivas e críticas.