

PLANO DE ENSINO E APRENDIZAGEM



Fonte da imagem: cristianequintas.com

Trabalho mensal: Diversidade na Aprendizagem Discente

Curso: Pós-Graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional

Unidade: Taboão da Serra – S.P.

Elaborado por: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira

psicotigl@yahoo.com.br

[Introdução](#) | [Tarefa](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) |
[Considerações finais](#) | [Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) |

Introdução

Bermudez afirma que “o psicodrama é um método psicoterápico com profundas raízes no teatro, na psicologia e na sociologia. Do ponto de vista técnico, é um procedimento de ação e de interação. Seu núcleo é a dramatização...” (1984, p.1). Para esse autor há, no psicodrama, uma interação de corpos e suas variadas expressões, interação esta que envolve um compromisso total com o que se realiza. Desta forma, a participação corporal é um valioso método para evidenciar as defesas conscientes e inconscientes do paciente, assim como suas condutas patológicas. Vivenciando-se a ação psicodramática no “aqui – agora”, apresentam se todos os elementos emocionais e relacionais da situação, tratando o indivíduo em seu meio, não desconsiderando o contexto social. (LIMA, Célia de Oliveira. 2003)

Tarefa

Por intermédio de pesquisas em diferentes fontes, livros e referências Bibliográficas, elabore um trabalho com o Título: **“Psicodrama na Educação Especial: um ensaio Psicopedagógico Clínico, terapêutico e preventivo”**.

Processo

1º. Passo

Fazer o levantamento do contexto teórico: utilize como base as referências bibliográficas abaixo e “pesquisa autorizada na internet” – verifique a bibliografia apresentada no final desta proposta.

2º Passo

Reflexão crítica com relação às pesquisas, debates direcionados e métodos a serem adotados.

3º Passo

Como há divergência teórica, tenha como base no mínimo 03 (três) autores ou teóricos para fundamentação. Inferências serão de grande valia, desde que acompanhadas com críticas construtivistas e hipóteses de melhorias.

3º Passo

Realize uma resenha crítica evidenciando a importância do processo de transferência e formas de dinamizar (jogos direcionados), ensino e aprendizagem na educação especial, seja no campo terapêutico, preventivo ou clínico.

Bibliografia autorizada

- ALCUDIA, R. [et al]. **Atenção à diversidade**. Porto Alegre: ARTMED, 2002.
- BÉRMUDEZ, R. **Introdução ao Psicodrama**. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1980
- BION, W. R. **Transformations: Change from Learning to Growth**. São Paulo: W. Heimemann Medical Books, 1965
- BOSSA, Nádia A. **A psicopedagogia no Brasil: contribuições a partir da prática**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1994.
- BRASIL. **Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial**. Brasília: MEC/SEESP, 1994.
- DOURADO, Autran. **Ópera dos fantoches**. Texas: Univers. Texas, 1995 - 251 páginas.
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. São Paulo: Ouro, 2008.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1992. 27ª edição.
- _____. **A educação na cidade**. São Paulo: Cortez, 144 p.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994
- Moreno, J. L. **Psicodrama**. São Paulo: Cultrix, 1978
- _____. **Psicoterapia de grupo e psicodrama**. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1974
- RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e Ensinar: Por uma docência**

da melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 2005 - 5ª Edição

Sites para pesquisas sobre o assunto:

Psicodrama: Transferência e contra-transferência

<http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/aps/v23n2/v23n2a01.pdf>

Musicoterapia e Psicodrama: Relações e similaridades

http://www.fw2.com.br/clientes/artesdecura/revista/musicoterapia/celio_psicodrama.pdf

Psicodrama Triádico

<http://www.pierreweil.pro.br/Livros/Portugues/on%20line/PSICODRAMA%20TRIADICO.pdf>

O Lugar do corpo no Psicodrama

<http://www.sedes.org.br/Departamentos/Psicodrama/O%20Lugar%20do%20corpo%20no%20Psicodrama.pdf>

Transcrição entrevista Vitória Pamplona, psicoterapeuta psicodramatista e coordenadora de grupos de gestantes e casais grávidos Psicologia da UFF

<http://www.crprj.org.br/publicacoes/jornal/jornal12-vitoriapamplona.pdf>

Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (10,0)

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – avaliação, consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seus percalços ou métodos a serem reconsiderados e reavaliados pelo mesmo. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva afim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais eminente ou iminente no processo de desenvolvimento proposto.

Considerações finais

Ao longo das atividades, espera-se que o aluno adquira subsídios e estratégias de pesquisas para realizar uma soldagem mais precisa com relação ao atendimento no campo da Educação Especial, num processo de transferência e expectativas de automação do sujeito.

Créditos & Referências

Trabalho mensal “Diversidade na Aprendizagem Discente” do curso “Pós Graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional” elaborado pelo Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira. Faculdade Brasil.

Cronograma

DATA	DESCRIÇÃO DO PROCESSO	ANOTAÇÃO ADICIONAL
14 / 04 / 2012	Apresentação da proposta de trabalho.	O aluno (a) poderá retirar dúvidas pertinentes no dia ou via-email.
14 / 05 / 2012?	Enviar para o e-mail: psicotigl@yahoo.com.br	Favor enviar o trabalho antes da data para posicionamento direcionado, se houver necessidade.