



SEP CURSOS

EDUCAÇÃO CONTINUADA

PALAVRAS DA IMAGEM: A ESCRITA NA PINTURA

Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira

psicotigl@yahoo.com.br

www.professortiago.jimdo.com

SIMBOLISMO



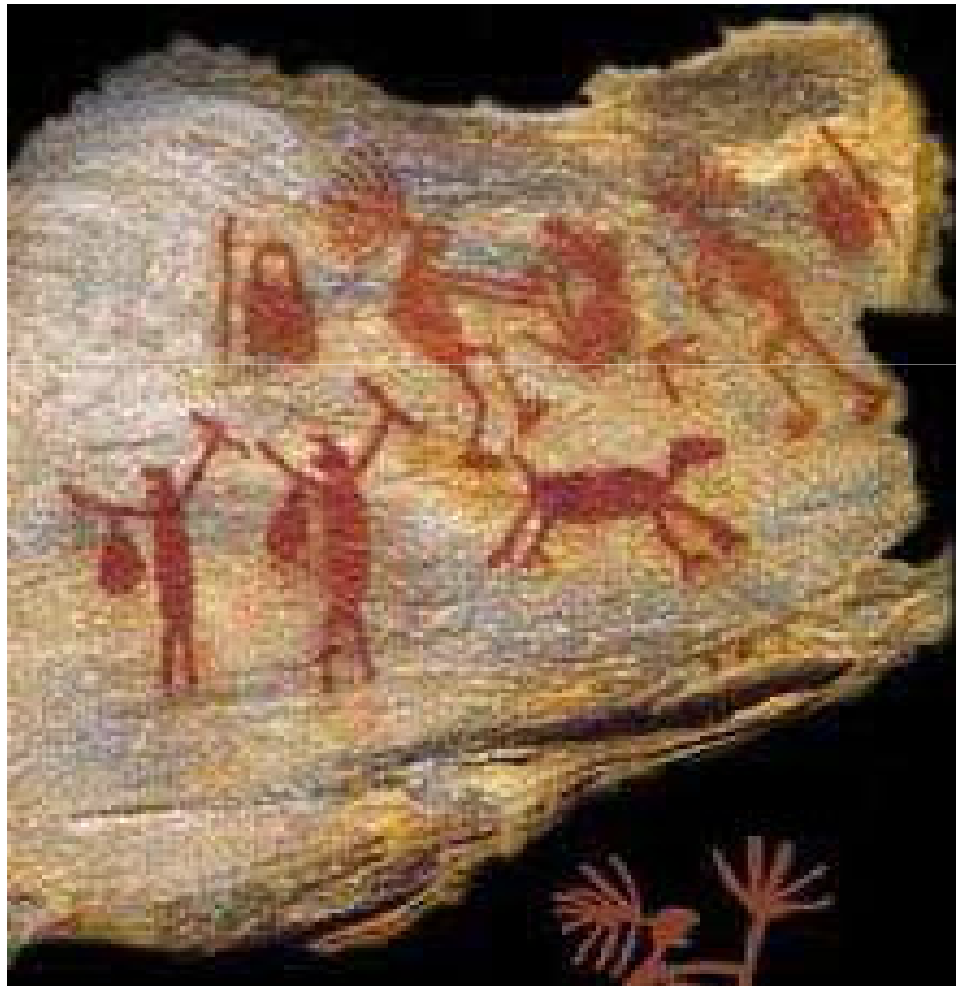


Fonte: obotequeiro.com.br



ARTE RUPESTRE

I MILÊNIO A.C. – APROXIMADO!



Fonte: kaearte.blogspot.com

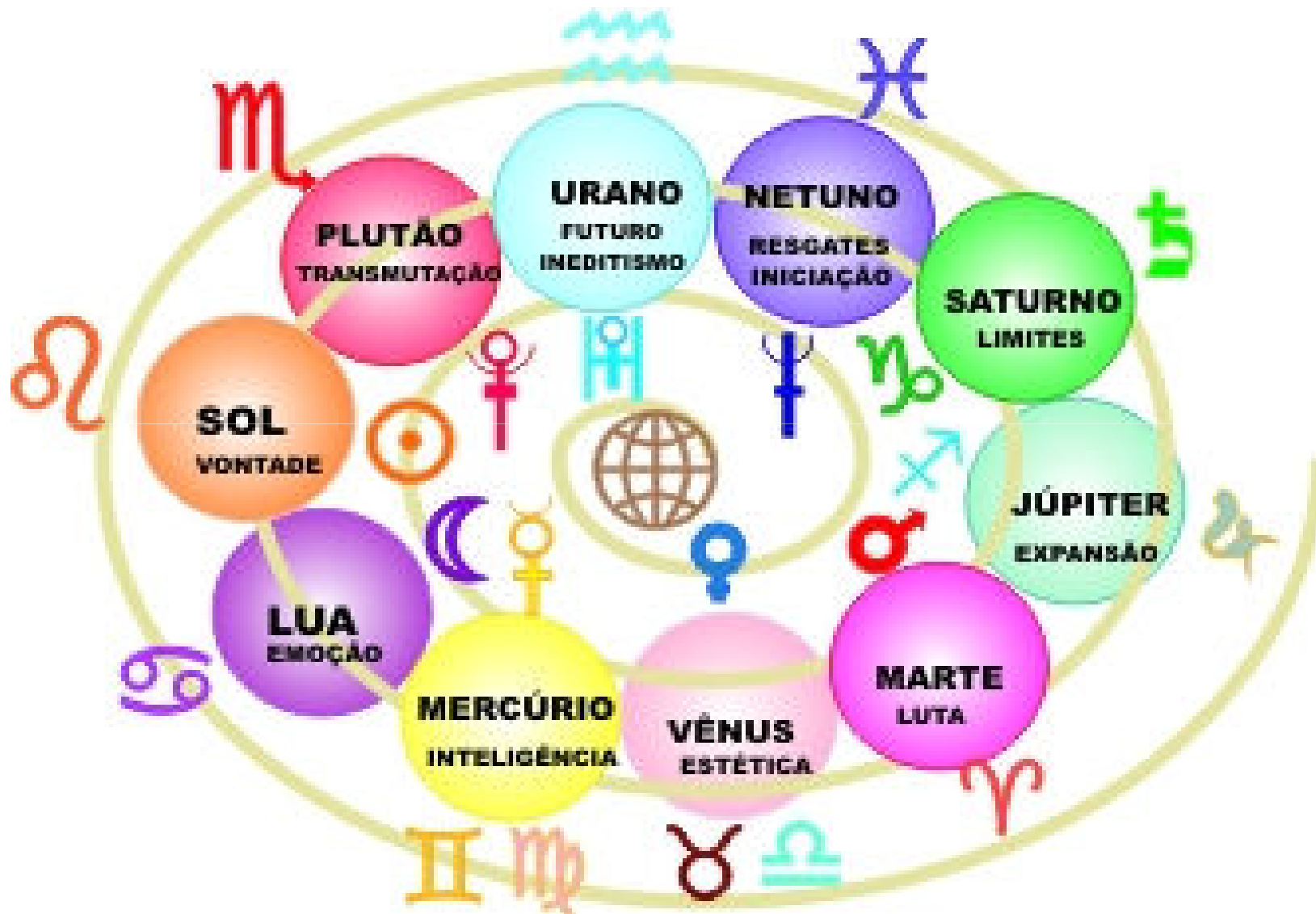


ESCRITA HIEROGLÍFICA ANTIGO EGITO SÉC. V A.C.



Fonte: leituraatodahora-isabel.blogspot.com

CORRESPONDÊNCIA DOS ARQUÉTIPOS PLANETÁRIOS



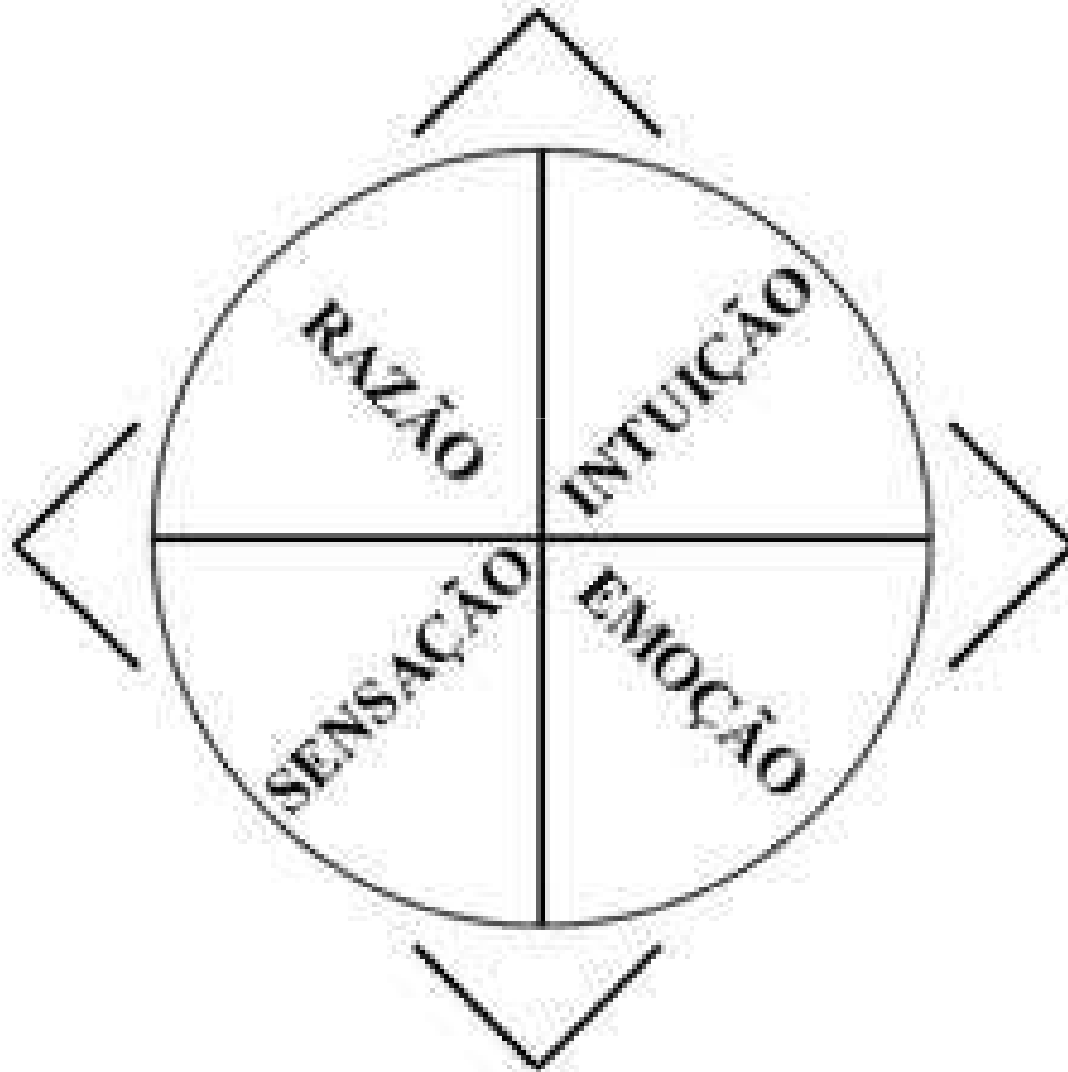
PENTAGRAMA - YIN YANG



Fonte: mantenedordafe.org



OS 4 PONTOS CARDEAIS - JUNG



REPRESENTATIVIDADE DAS CORES



INTERPRETAÇÃO

Polissemia (vários sentidos)

- Os diversos temas e mundos sugeridos pelas mensagens.
- Relações com o cultural e civilizacional; a formação do leitor.
- Valores que afirmam (do passado, do presente ou de projecção do futuro) e estados de alma que representam (beleza, tristeza, depressão, angústia, euforia...).
- Valor utilitário – interesse comercial, didático, documental, narrativo de uma realidade atual, publicitário...
- O sentido das cores: a representação do real; a tradução de estados de alma.



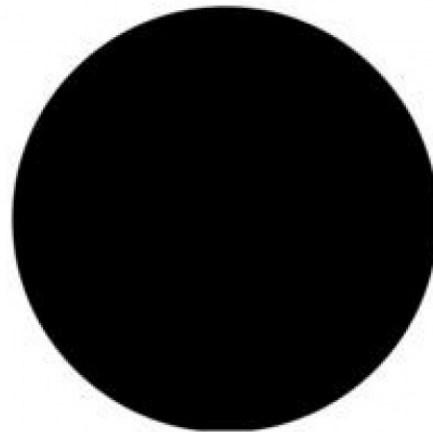
BRANCO

- – *síntese de todas as cores, simboliza a pureza de alma; é a cor da paz e da perfeição. Pode simbolizar a candura e a claridade mas, ao mesmo tempo, a palidez, a frieza e a esterilidade.*



PRETO

- – *cor que absorve as demais, é símbolo da escuridão, da interrupção da vida, do sofrimento, da dor, do silêncio, do abismo, do medo.*



VERMELHO

- *cor do fogo, do perigo, da paixão; símbolo da coragem, da vitalidade; cor da felicidade (no Oriente).*



LARANJA

- – *cor do aconchego e do bem-estar. Símbolo do optimismo e da generosidade. Representa o equilíbrio entre a sexualidade e o espírito.*



dreamstime.com



AMARELO

- – *cor do sol, da luz, símbolo de riqueza e de alegria.*



AZUL

- – *cor da purificação e da busca da verdade interior. É a cor do mar e do céu. Pode exprimir distanciamento e aproximação. Simboliza serenidade, harmonia, amor e fidelidade.*



VIOLETA

- – cor da alquimia e da magia; cor da espiritualidade, da intuição e da inspiração; cor de energia cósmica, é símbolo da transformação e profundidade.



dreamstime.com



ROSA

- – *combinação da pureza do branco com a força do vermelho, é o símbolo do amor e do coração.*



CASTANHO

- *representa a estabilidade, a terra, a solidez.*



QUAL O SENTIMENTO QUE ESSE QUADRO TRAZ?









FARIA DIFERENÇA CONHECER O CRIADOR?





- Adolf Hitler
- 1889-1945 (56 anos)

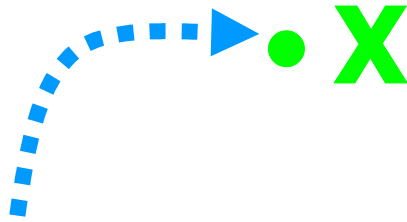


ARQUÉTIPO

- São estruturas virtuais, primordiais da *psiquê*, responsáveis por padrões e tendências de comportamentos comuns. São anteriores à vida consciente. Não são passíveis de materialização, mas de representação simbólica. Para Jung, são hereditários e representam o aspecto psíquico do cérebro. São universais, comuns a todos os seres humanos e ordenam imagens reconhecíveis pelos efeitos que produzem. Pode-se percebê-los pelos *complexos que todos temos, pelas imagens arquetípicas que geram, assim* como pelas tendências culturais coletivas.



Dado, Informação e Conhecimento



- **O que é esse **xis**?**
 - Uma letra do alfabeto? Uma incógnita matemática? Uma variável lógica? Um sinal de eliminação?
- **Não existindo um conjunto (de **significação**) que lhe dê valor é apenas um **DADO**. Isto é, pode ser qualquer coisa.**



- A **INFORMAÇÃO** é o tratamento a que se submete o **DADO**, atribuindo-se-lhe um **Valor**.
- Assim, uma pesquisa Google (por exemplo) só nos fornece **DADOS**, os quais serão entendidos por nós como **INFORMAÇÃO** se tiverem algum **Valor** para nós.



- Já o **CONHECIMENTO** é o que fazemos cognitivamente com a **INFORMAÇÃO**.
- **Exemplo:** Uma criança que se queimou com algum tipo de fogo.
- A partir de qualquer **DADO** que, no futuro, lhe **INFORME** cor, calor (e outros dados do fogo), ela tem como **CONHECIMENTO** o fato de que aquilo pode machucar a si e a outros (se não tiver cuidado) **OU** pode ser usado para cozinhar uma carne crua **OU ...**

- Neste contexto, o que chamamos constantemente de **SOCIEDADE DO CONHECIMENTO** é, na verdade e no máximo, **SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO**.
- Não conseguimos nos **INFORMAR** sobre todos os **DADOS** possíveis hoje, e, logicamente, não conseguimos **CONHECER** todas as **INFORMAÇÕES**.
 - Ex.: O “torpedo” apresenta como **conhecimento adquirido** à informação tecnológica a linguagem em \approx 150 caracteres criada pelos usuários.

Nº	Termo	Tradução
1	Tc	Teclar
2	pq	Porque
3	aki	Aqui
4	axo	Acho
5	qq	Qualquer
6	kda	Cada
7	naum	Não
8	s	Sim
9	d	De
10	tb	Também
11	kd	Cadê
12	fmz	Firmeza
13	flw	Falou
14	blz	Beleza
15	bunitim	Bonitinho
16	intaum	Então
17	kra	Cara
18	Ksa	Casa
19	Abs	Abraços
20	Bjs	Beijos

Nº	Termo	Tradução
21	irmaum	Irmão
22	psora	Professora
23	vc	Você
24	eh	É
25	soh	Só
26	msm	Mesmo
27	rs	Riso
28	kkk	Risada
29	haha	Risada
30	hehe	Risada
31	jk	Brincadeira
32	hj	Hoje
33	hs	Horas
34	mta	Muito
35	tah	Está
36	h	Homem
37	m	Mulher
38	q	Que
39	qto	Quanto
40	qdo	Quando

Nº	Termo	Tradução
41	c/	Com
42	cmg	Comigo
43	p/	Para
44	img	Imagem
45	xau	Tchau
46	v	Ver
47	vzs	Vezes
48	seilah	Sei lá
49	kd vc?	Cadê você?
50	T+	Até mais
51	to	Estou aqui
52	Entre outros.	



- *Pq jovens te axim?*
- *“C eh loko? Pq vc naum xego na hr q eu t flei? De qq jeito a gente se vê aki amanha flow”.*
- *“mais, kuaç a de vcs? vcs naum taum vendu ki issu vai resolve nada? pq v6 naum fazem uma campanha di conscientizassaum de verdadi, ao invés de faxer um blog soh pra massagear o egu de uns 15 que sabe, por virgulas? taum fazndu nada a naum ser aumentar o preconceitu contra gente que escreve axim comu eu.*
- *beixitus.=****”*
- *Vc jah viu exe tipo de texto? Pois eh, ixo eh o internetes!* (Fonte: <http://www.orkut.com.br/comunidades> Acesso em 26/02/2010).



&:-)	Pessoa com o cabelo enrolado
X-)	Com vergonha ou tímido
:~)	Estou feliz
B-)	Estou feliz e de óculos
:-(:-))))	Triste ou com raiva Estou gargalhando
<:-)	Você fez perguntas bobas
(:-...	Mensagem de partir o coração
(:-O	Assustado de chapéu
:-/	Estou perplexa
:-0	Estou impressionada
:-')	resfriado (1)
:-*)	resfriado (2)
:-C	queixo caído
:-#	beijo (1)
:-*	beijo (2)
:-X	beijo (3)
:+)	nariz grande
:-D	gargalhando
:-}	olhando maliciosamente p/ alguém
(-:	canhoto
:-9	lambendo os lábios
:-P	Dando língua



d:-)	De boné
d:-P	De boné, dando língua
(:-(Estou muito triste
:-x	Mandando beijo
(:-x	Mandando beijo
:-D	Rindo
-(De madrugada
:!-(Chorando
:-o	Oh,não!!
[]'s	Abraços
:-	Zangado
(:-)	Careca
:-)	Feliz
:-(Triste
B-)	Batman
:->	Barbudo
%+(Espancado



>:-) Sorriso malicioso, maldoso
:'"-(Inundação de lágrimas
/:-) Francês
::-) Usuário de óculos
8-) Usuário de óculos
8:) Gorila
_m (o_o) m_ Espiando por cima do muro
:-} + :-) = ()> Vamos tomar um chopinho
:-| Macaco
:-{ Bigode (1)
:-#) Bigode (2)
(-) Precisando de um corte de cabelo
:^) Nariz deslocado
:8) Porco
:-? Fumante de cachimbo
=:-) Punk
:-" Lábios franzidos
|-] Robocop



O:-)	Santo
:-@	Gritando
:-O	Chocado
:-V	Berro
-)	Dormindo
:-i	Fumante (1)
:-Q	Fumante (2)
:-j	Fumante sorrindo
:-6	Gosto azedo da boca
:-V	Falando
*-)	Drogado
:-T	Lábios selados
:-p	Língua na bochecha, brincadeira
:-/	Indeciso
:-[Vampiro (1)
:- <	Vampiro (2)
:-<	Vampiro (3)
:-)=	Vampiro (4)
:-))	Muito feliz
:-((Muito triste
:-c	Muito infeliz



AQUISIÇÃO DA ESCRITA



APROPRIAÇÃO DA ESCRITA



- O processo da escrita inicia-se, antes de mais nada, da leitura de mundo que a criança faça dela!



PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DA CRIANÇA E A APRENDIZAGEM

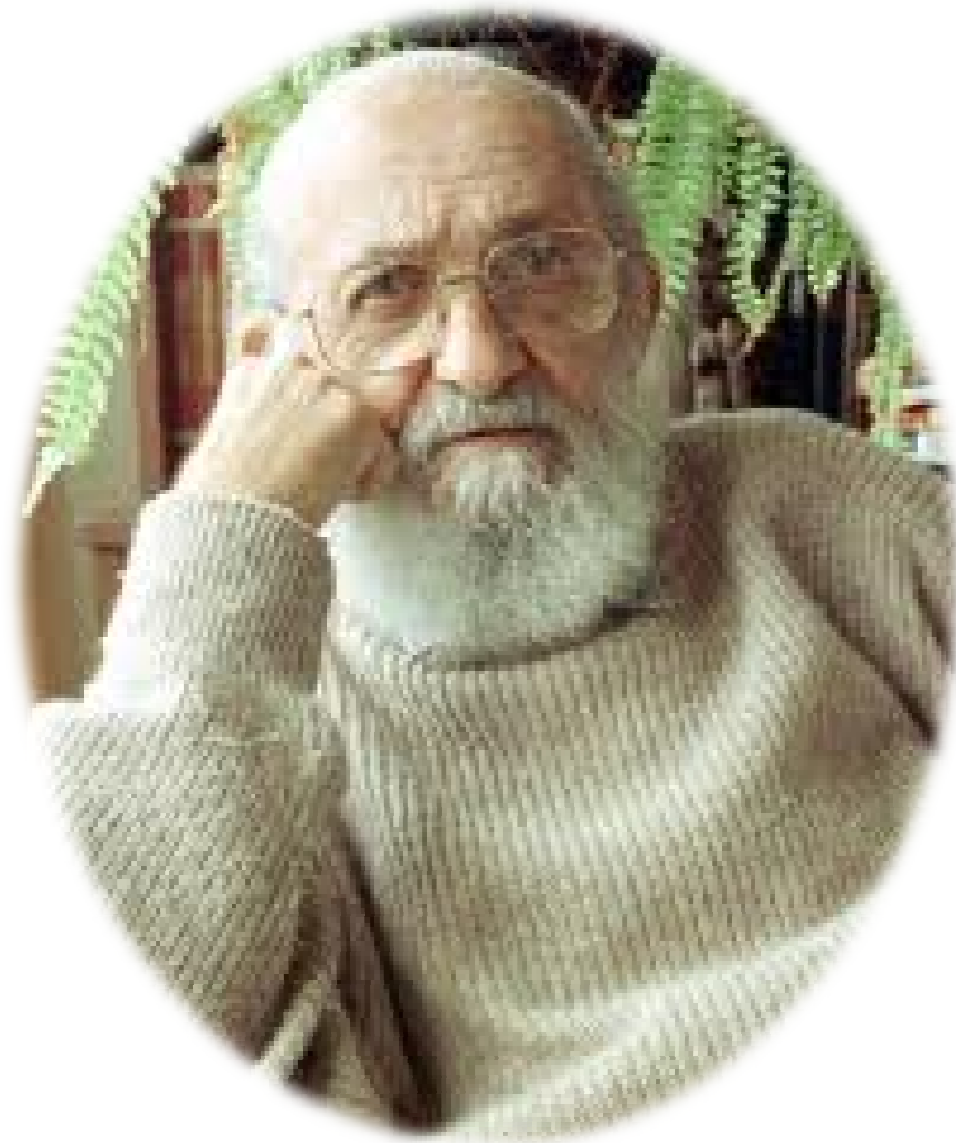


DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM

VER – DISTÚRBIOS DA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM – PÁGINA 2



PAULO FREIRE



- A leitura do mundo precede a leitura da palavra!

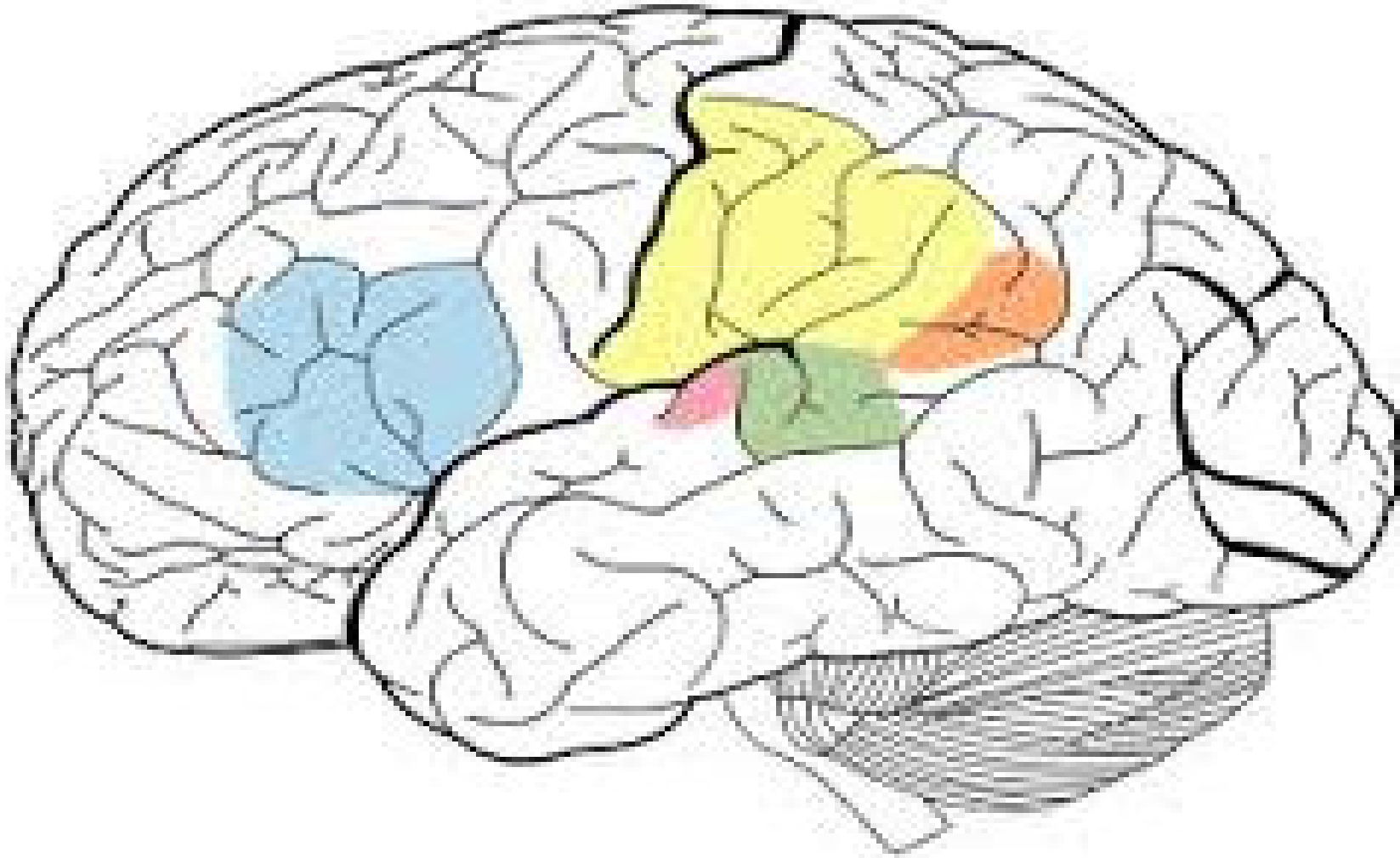




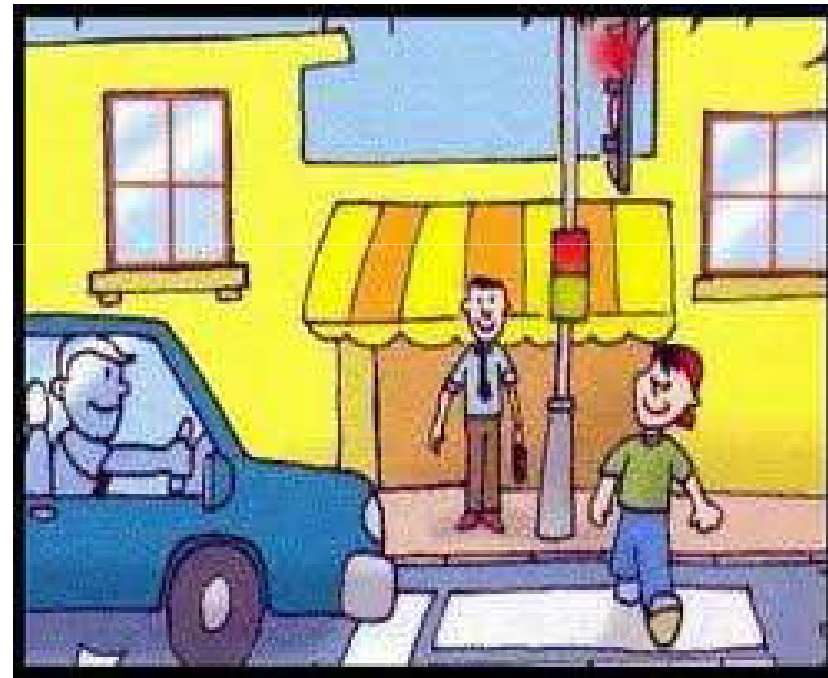
- “Não basta saber ler que Eva viu a uva. É preciso compreender qual a posição que Eva ocupa no seu contexto social, quem trabalha para produzir a uva e quem lucra com esse trabalho.” (PAULO FREIRE)



- Essa passagem não é automática e exige várias operações cognitivas e (sic) lingüísticas, já que a escrita é uma representação da fala.



PONTO DE VISTA SEMÂNTICO APERFEIÇOANDO A COMUNICAÇÃO



O QUE ACONTECE SE NÃO UTILIZARMOS ESSES SINAIS?



PONTO DE VISTA DA ARTE

ARTE E IDENTIDADE



Operários, 1933 - Tarsila do Amaral



ARTE E COTIDIANO



Fonte: universosdarte.blogspot.com



Fonte: psdmate.com

AUTO RETRATOS

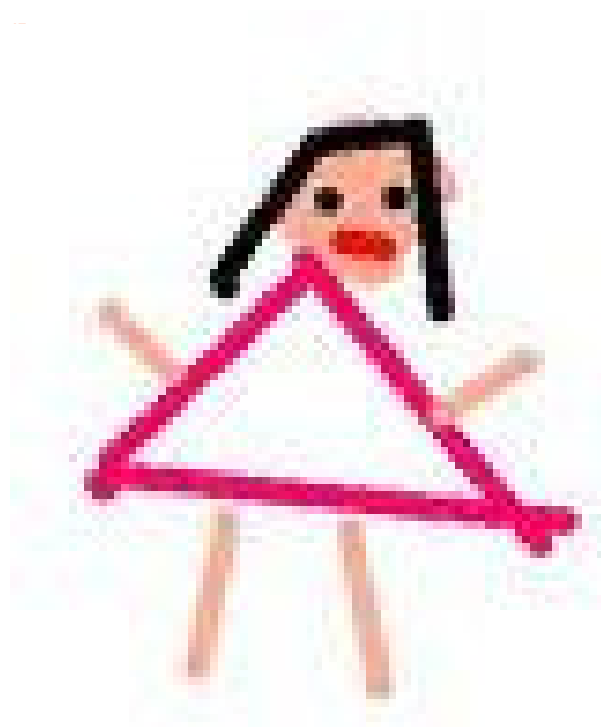


- Vicent Van Gogh ●
- 1853-1890 (37 anos)

AUTO RETRATOS



CRISTINA



DANIEL



LEITURA DE IMAGEM



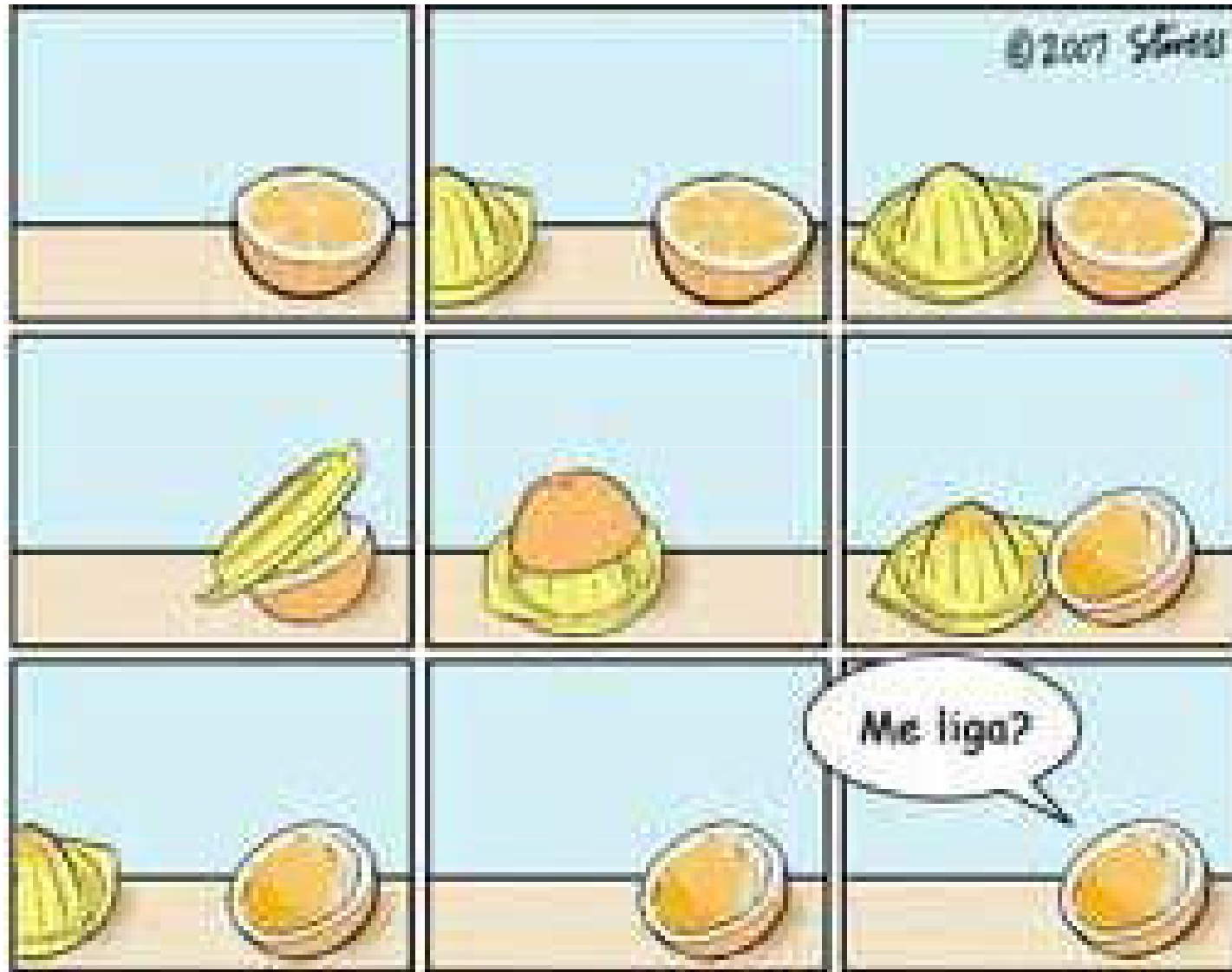
LEITURA DE IMAGEM



Fonte: alienado.net



LEITURA DE IMAGEM



Fonte: Desconhecida!

