



FACULDADE POLIS DAS ARTES
Curso de Pedagogia

NOME COMPLETO DO ALUNO
(REGISTRE EM ORDEM ALFABÉTICA – CASO SEJA EM
GRUPO)

TÍTULO DO TRABALHO
SUBTÍTULO (SE HOUVER)

EMBU DAS ARTES - SP
ANO

NOME COMPLETO DO ALUNO
(REGISTRE EM ORDEM ALFABÉTICA – CASO SEJA EM
GRUPO)

TÍTULO DO TRABALHO
SUBTÍTULO (SE HOUVER)

Trabalho apresentado a disciplina _____ do curso de Pedagogia da Faculdade Polis das Artes, a ser utilizado como avaliação _____ Semestre, sob orientação do (a) professor (a): _____.

EMBU DAS ARTES - SP
ANO

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	04
2. REFERENCIAL TEÓRICO	05
2.1 Gestão Escolar.....	06
2.2 Gestão Pedagógica.....	07
2.3 Gestão Administrativa.....	08
2.4 Gestão de Recursos Humanos.....	09
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS	11
4. REFERÊNCIAS	12

INTRODUÇÃO

Compreende a primeira seção do texto. Neste campo o aluno deverá fazer apresentação panorâmica do trabalho. Nela o aluno citará as justificativas do tema do trabalho, disciplina. A partir da “Introdução” enumerar as páginas, páginas anteriores deve ser contadas, porém não numeradas - exemplo: Capa, contra capa, sumário. Introdução com numeração, 1º título do trabalho página 5 no canto superior direito da folha.

Sugestão: A introdução deverá ter no mínimo 20 linhas.

1. REFERENCIAL TEÓRICO (APRESENTE TÍTULOS)

Apresentar a fundamentação teórica dos conteúdos propostos no trabalho. Neste campo o aluno deverá descrever sua pesquisa, utilizando autores e fontes de pesquisas. As folhas do trabalho devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos no canto superior direito da folha. A contagem será feita a partir da folha de rosto. A numeração, no entanto, deve aparecer somente após a primeira folha textual e sendo consecutiva até o final do trabalho.

Sugestão: Utilize citações diretas e indiretas. Registre sempre as fontes para não cometer plágio (Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Esta Lei regula os direitos autorais, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e os que lhes são conexos).

Código Penal Brasileiro, em vigor, prevê para os casos de crime contra a propriedade intelectual em seu Artigo 184:

Violar direito autoral: Pena – detenção, de 3 meses a 1 ano, ou multa.

§1º Se a violação consistir em reprodução, por qualquer meio, com intuito de lucro, de obra intelectual, no todo ou em parte, sem autorização expressa do autor ou de quem o represente, (...):Pena – reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, (...).

§ 2º Na mesma pena do parágrafo anterior incorre quem vende, expõe à venda, aluga, introduz no País, adquire, oculta, empresta, troca ou tem em depósito, com intuito de lucro, original ou cópia de obra intelectual, (...), produzidos ou reproduzidos com violação de direito autoral. (Código Penal Brasileiro. Disponível em<http://www.oas.org/juridico/mla/pt/bra/pt_bra-int-text-cp.pdf>Acesso em: 14 maio 2015).

1.1 Referencial Teórico (Apresente Subtítulos)

Desenvolva o texto (subtítulo) se houver necessidade. O subtítulo consiste em classificar as informações por serem consideradas amplas em suas bases argumentativas. Exemplo: TÍTULO: EDUCAÇÃO INFANTIL / Subtítulo: Desenvolvimento da criança de 04 (quatro) anos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Compreende o desfecho do trabalho. Aqui o aluno deve retomar o que foi explanado na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido, destacando qual a contribuição da fundamentação teórica estudada para a sua vida profissional.

Sugestão: A conclusão deverá ter no mínimo 20 linhas.

REFERÊNCIAS

Citar neste campo as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho. Livros e fontes alternativas da internet em ordem alfabética conforme ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

SOBRENOME, Nome. Título da obra: subtítulo (se houver). x. ed. Local: Editora, ano.

AEC do BRASIL. **Planejamento**: Educando para a participação. Revista de Educação AEC , n. 75. Brasília, AEC, 1990.

BAPTISTA, Myrian Veras. **O Planejamento Estratégico na Prática Profissional Cotidiana**. In: Serviço Social e Sociedade, n. 47. São Paulo: Cortez, 1995.

CORAZZA, Sandra M. **Planejamento de Ensino como Estratégia de Política Cultural**. In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (org.). Currículo: Questões Atuais . Campinas, Papirus, 1997.

FREIRE, Madalena et alii. **Avaliação e Planejamento**: a prática educativa em questão . São Paulo: Espaço Pedagógico, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

LELIS, I. A. **Do ensino de conteúdos aos saberes do professor: mudança de idioma pedagógico? Educação e Sociedade**, v. 22, n. 74, 2001. Disponível em: <<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/scielo/>> Acesso em: 23 ago 2001.