

SEPCursos - Educação Continuada
PLANO DE ENSINO E APRENDIZAGEM



Trabalho da disciplina: "Didática"!

Curso: *Pós Graduação – Arteterapia em Educação*

Unidade: Embu das Artes

Elaborado por: Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira
psicotigl@yahoo.com.br

[Introdução](#) | [Tarefa](#) | [Processo](#) | [Bibliografia autorizada](#) | [Verificação de Rendimento...](#) |
[Considerações finais](#) | [Créditos & Referências](#) | [Cronograma](#) | [Modelo de trabalho](#)

Introdução

(...) os alunos são autodirigidos, tiram benefícios positivos das suas experiências, possuem grande disponibilidade para aprender à medida que voluntariamente entram numa atividade educacional, têm foco nas tarefas e possuem uma orientação centrada nos problemas para aprender e são internamente motivados. (KNOWLES 1998, p.21)

Tarefa

Por intermédio de pesquisas em diferentes fontes, livros e referências Bibliográficas, elabore um trabalho com o Título: **"História da didática entre os anos 20 e 50, e anos 60 a 80; Anos 90 até a atualidade"**.

Processo

1º. Passo

Fazer o levantamento do contexto literário: utilize como base as referências bibliográficas abaixo e "pesquisa autorizada na internet" – verifique a bibliografia apresentada no final desta proposta.

2º Passo

Reflexão crítica com relação aos textos apresentados e filtro para a escolha do artigo a ser abordado, lembre que há divergências nos contextos teóricos, valesse, portanto, de dois à três artigos ou teóricos para fundamentação, as inferências são extremamente importantes.

3º Passo

Ao escolher os artigos, elabore um trabalho acadêmico apresentando os processos da historicidade da didática ao longo das décadas até a atualidade, lembre-se de galgar os procedimentos Metodológicos de Pesquisas direcionais e as formas de apresentação, adequação ao público alvo. “Um bom processo de Ensino de Adulto, não depende somente de um planejamento prévio do Docente, mas das aplicabilidades que envolvem suas habilidades e competências” (Prof. Esp. Tiago S. Oliveira).

Bibliografia autorizada e Referências

CORDEIRO, Jaime. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2007.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2005 28 reimp. 2008.
PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
VEIGA, Ilma Passos A. **Lições de didática**. Campinas: Papirus, 2007.
ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir. 5 ed. São Paulo: Papirus, 2003.**
_____. **Conversas com quem gosta de ensinar**, 8.ed. São Paulo: Papirus, 2005.
ANTUNES, Celso. **Trabalhando habilidades: construindo idéias**. São Paulo: Scipione, 2004.
LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública**. 17 ed. São Paulo: Loyola, 2005.

Ação didática no Ensino Superior: A docência em discussão

Disponível no site: <http://www.maiza.com.br/adm/producao/5.pdf>

Didática do Ensino Superior

Disponível: <http://www.uc.pt/fmuc/gabineteeducacaomedica/recursoseducare/livro14>

Didática do Ensino Superior: um guia para professores

Disponível no site: http://www.nuted.ufrgs.br/arquead/apoio/eds_slide.pdf

Teria sentido pensar no desenvolvimento de uma aula de qualidade no ensino superior?

Disponível no site:

http://www.ufsj.edu.br/portal-repositorio/File/lable/revistametanoia_material_revisto/revista04/texto07_didatic_a_ensinosuperior.pdf

Didática do Ensino Superior

Disponível no site: <http://www2.videolivrraria.com.br/pdfs/23988.pdf>

Planejamento de ensino: peculiaridades significativas

Disponível no site: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1106Barros.pdf>

Sites – acesso dia 08 de março de 2012 às 15h15 – horário de Brasília

Verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – Avaliação (10,0)

A verificação de rendimento das competências e habilidades adquiridas – avaliação, consiste em evidenciar ao aluno critérios que possam convencê-lo de seus percalços ou métodos a serem reconsiderados e reavaliados pelo mesmo. A intenção é levá-lo numa crítica produtiva, afim de compreender quais são seus estágios maturativos, cognitivos e intelectuais eminente, valendo-se das argumentações fundamentadas e inferências transformadoras.

Considerações finais

Ao longo das atividades, espera-se que o aluno adquira subsídios e estratégias de pesquisas, bem como amplie seu conhecimento com relação a disciplina: “Didática”.

Créditos & Referências

Trabalho da disciplina: “Didática”, elaborado pelo Prof. Esp. Tiago S. de Oliveira. Curso: Pós-Graduação em Arteterapia em Educação, SEPCursos – Educação Continuada.

Cronograma

DATA	DESCRIÇÃO DO PROCESSO	ANOTAÇÃO ADICIONAL
26 / 01 / 2013	Apresentação da proposta de trabalho.	O aluno (a) poderá esclarecer dúvidas pertinentes no dia ou via-email.
A confirmar junto a coordenação!	Enviar o trabalho para o e-mail: coordenacao@sepcursos.com.br	Favor enviar o trabalho antes da data para posicionamento direcionado, se houver necessidade..

SEPCursos – Educação Continuada

NOME COMPLETO DO ALUNO

Título do Trabalho

Embu das Artes

2013

SEPCursos – Educação Continuada

NOME COMPLETO DO ALUNO

Título do Trabalho

Trabalho final apresentado à disciplina _____ como exigência parcial para a obtenção do curso de Pós em _____, sob a supervisão do Professor (a) _____.

Embu das Artes

2013

Exemplo de Sumário

1. Introdução.....	04
2. Desenvolvimento.....	05
2.1 Gestão Escolar.....	06
2.2 Gestão Pedagógica.....	07
2.3 Gestão Administrativa.....	08
2.4 Gestão de Recursos Humanos.....	09
3. Conclusão.....	11
4. Referências Bibliográficas.....	12

Introdução

Compreende a primeira seção do texto. Neste campo o aluno deverá fazer apresentação panorâmica do trabalho. Nela o aluno citará os objetivos do tema do trabalho, disciplina. Relatará sua justificativa para a elaboração do trabalho.

Sugestão: A introdução deverá ter no mínimo 20 linhas.

Desenvolvimento da Pesquisa

Apresentar a fundamentação teórica dos conteúdos propostos no trabalho. Neste campo o aluno deverá descrever sua pesquisa, utilizando autores teóricos.

Sugestão: Utilize citações diretas e indiretas.

Conclusão

Compreende o desfecho do trabalho. Aqui o aluno deve retomar o que foi dito na Introdução, estabelecendo uma relação entre as expectativas e o que foi desenvolvido e concluído, destacando qual a contribuição da fundamentação teórica estudada para a sua vida profissional.

Sugestão: A conclusão deverá ter no mínimo 20 linhas.

Referências bibliográficas

Citar neste campo as literaturas abordadas ou utilizadas para o desenvolvimento do trabalho.

AEC do BRASIL. **Planejamento:** Educando para a participação. Revista de Educação AEC , n. 75. Brasília, AEC, 1990.

BAPTISTA, Myrian Veras. **O Planejamento Estratégico na Prática Profissional Cotidiana.** In: Serviço Social e Sociedade , n. 47. São Paulo: Cortez, 1995.

CORAZZA, Sandra M. **Planejamento de Ensino como Estratégia de Política Cultural.** In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (org.). Currículo: Questões Atuais . Campinas, Papirus, 1997.

FREIRE, Madalena et alii. **Avaliação e Planejamento:** a prática educativa em questão . São Paulo: Espaço Pedagógico, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** saberes necessários à prática educativa . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997b.